

Conteúdo programático Ens. Fundamental Anual 2017

6º Ano

Português	Produção de Texto	História	Inglês	Espanhol
<p>Unidade I</p> <ul style="list-style-type: none"> - sequências narrativas; - conceito de substantivo e sua função; - tipos de substantivos e seus usos; - processo de formação de palavras; - adjetivo: conceito e função; - tipos de adjetivos; - locuções adjetivas; - pontuação; - tempos verbais do indicativo; <li style="padding-left: 20px;">- artigo: conceito e funções. 	<ul style="list-style-type: none"> • Unidade I Histórias em quadrinhos (narrativa) • Verbetes • Notícias (narração, descrição, informação). 	<ul style="list-style-type: none"> • Unidade I I INTRODUÇÃO À HISTÓRIA: - Conceito de história e sua necessidade no mundo atual; - O historiador e as fontes históricas - Ciências que auxiliam os estudos históricos: arqueologia, arquivologia, antropologia, paleontologia etc. O TEMPO E A HISTÓRIA: - Tempo histórico e tempo cronológico; - Os calendários: - Divisão tradicional da história A PRÉ-HISTÓRIA: O períodos: Paleolítico e Neolítico Uso dos metais 	<p>Unidade I</p> <p>Wh- question Adjectives Asking for quantity and location Prepositions of place Family members and relationships: verb to have.</p>	<p>Unidade I</p> <p>Países de fala hispânica Noções de comunicação Vocabulário básico de apresentação e breves relatos.</p>

		<p>A MESOPOTÂMIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sumérios e Acádios e Amoritas - Assírios e Caldeus <p>O EGITO ANTIGO:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Rio Nilo -A sociedade -A religião e a escrita 		
<p>Unidade II</p> <ul style="list-style-type: none"> - Artigos; - Numerais: conceito e função; - Tipos de numerais; - Coesão textual; - Tipos de coesão textual; - Acentuação: palavras proparoxítonas; - Pronomes: conceito e função; - Tipos de pronomes e suas funções; - Coesão textual: retomadas com pronomes pessoais e relativos; - Discurso direto e indireto; - Concordância dos tempos verbais no discurso. 	<p>Unidade II</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fôlder, flyer: O texto nas mãos. <p>Fábulas (Textos narrativos/descritivos aliados à imaginação).</p>	<p>Unidade II</p> <p>ANTIGUIDADE ORIENTAL – OS HEBREUS, FENÍCIOS E PERSAS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aspectos políticos e sociais - O judaísmo - As fases históricas: patriarcas, juízes e reis. - A arte naval e os legados fenícios - A fase imperial: a guerra, a expansão, as estradas e a decadência. <ul style="list-style-type: none"> • GRÉCIA - Civilizações: Creta e Micenas - A formação das cidades- 	<p>Unidade II</p> <p>Expressing likes and dislikes. Simple Present Asking about time Expressing ability Phrases for buying and selling</p>	<p>Unidade II</p> <p>Cultura e história dos países hispanofalantes Elementos sintáticos básicos Vocabulário de elementos básicos para solicitar e dar informações, como meios de transportes, horas, elementos escolares, etc.</p>

		<p>estados- Aspectos culturais, religiosos e econômicos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Atenas X Esparta: A guerra do Peloponeso - Grécia X Pérsia: As guerras Médicas <p>ROMA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gênese e evolução histórica - A fase Monárquica: características políticas e sociais - Religiosidade romana 		
<p>Unidade III</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pronomes relativos simples e compostos; - Uso das preposições adequadas diante de pronomes relativos; - Relativo CUJO: o genitivo; - Modos verbais: 	<ul style="list-style-type: none"> • Unidade III • Contos: Narrativas livres (Diferenças com as fábulas) • Crônicas: Verdades de verdade? (Conto x Crônica, semelhança e diferenças) • Textos instrucionais: 	<p>Unidade III</p> <ul style="list-style-type: none"> • ROMA II - A fase Republicana: características políticas, econômicas e sociais - A fase Imperial: características políticas, sociais, religiosas e econômicas 	<p>Unidade III</p> <p>Present progressive</p> <p>Weather related vocabulary</p> <p>Simple past</p> <p>Expressing time</p>	<p>Unidade III</p> <p>Mercosul</p> <p>Expressões idiomáticas</p> <p>Tempos verbais</p>

<p>indicativo, subjuntivo e imperativo; - Usos do imperativo; - Advérbios: conceito e função; - Locuções adverbiais; - Usos de por que(ê) e porque(ê).</p>	<p>Descrição, receita, ordenação. Convenções sociais.</p>	<p>- O cristianismo e a Igreja Católica - Crise do Império Ocidental - Invasões Germânicas - Cultura e contato com outros povos</p> <p>ROMA III – O IMPÉRIO BIZANTINO - Política e Economia - Cultura e sociedade - A Igreja Bizantina - O Direito e a Arte</p> <p>OS ÁRABES - Maomé na Península Árabe - O Islamismo - Comércio e cultura islâmica - Os Árabes e a difusão do conhecimento</p> <p>EUROPA OCIDENTAL – DAS MIGRAÇÕES AO MUNDO CAROLÍNGIO -Deslocamentos populacionais na Europa - Os germanos e as</p>		
--	--	--	--	--

		transformações causadas pelas invasões. -Os Francos e a identidade cristão no Ocidente		
--	--	---	--	--

Matemática	Filosofia		Geografia	Ciências
Unidade I <ul style="list-style-type: none"> • Sistemas de numeração • Sequência dos números naturais • Ideias associadas às operações fundamentais • Expressões numéricas • Formas geométricas planas e espaciais • Poliedros e corpos redondos • Círculo e circunferência • Números primos e números compostos <ul style="list-style-type: none"> • Ideias relacionadas às frações • Número misto • Frações equivalentes • Comparação entre frações • Relação entre frações e números decimais 	Unidade I <ul style="list-style-type: none"> • O que é filosofia? • Reflexão filosófica; • Utilidade da filosofia; • Construção de conceitos no cotidiano: Belo, feio; • Construção de olhares/ pontos de vista; 		Unidade I <p>Formas de entender o mundo</p> <p>O planeta Terra no universo</p> <p>Cartografia - localizar e orientar</p> <p>Diversas formas de representar o espaço</p> <p>Atmosfera terrestre</p> <p>Atmosfera – clima e tempo</p>	Unidade I <ul style="list-style-type: none"> • De olho no universo • Terra e Universo • Terra: Lugar de vida • Relações ecológicas

<ul style="list-style-type: none"> • Comparação entre números decimais 				
Unidade II <ul style="list-style-type: none"> • Adição de frações • Subtração de frações • Multiplicação de frações • Divisão de frações • Ponto, reta e plano • Retas paralelas e retas concorrentes • Segmento de reta e semirreta • Ângulos • Adição e subtração de números decimais • Multiplicação de números decimais • Divisão de números decimais. 	Unidade II <ul style="list-style-type: none"> • O olhar e a construção do pensar; • O belo como criação: <ul style="list-style-type: none"> - no cotidiano - na arte - nos sonhos • Imaginação e criatividade: construção de ideias. • Contradições e autoestima. 	•	Unidade II <p>Classificação climática Clima e sociedade A hidrosfera Hidrosfera e a sociedade Litosfera</p>	Unidade II <ul style="list-style-type: none"> • Solo e vida • poluição do solo • A importância da agricultura
Unidade III <ul style="list-style-type: none"> • Conceito de polígono • Polígonos regulares • Nomenclatura dos polígonos • Potenciação • Expressões numéricas • Raiz quadrada exata • O significado de medir 	Unidade III <ul style="list-style-type: none"> • Empatia e seus significados no cotidiano • Solidariedade • Respeito à diversidade. 		Unidade III <p>Forças externas A importância litosfera para a sociedade Biosfera da Terra Questões ambientais Um mundo de inter-relações</p>	Unidade III <ul style="list-style-type: none"> • A água • Água e saúde • O ar • O ar e a saúde • Fontes de energia

<ul style="list-style-type: none"> • Instrumentos utilizados para medir • Medida de comprimento • Unidade-padrão de medida de comprimento • Perímetro • Área de superfície • Unidade de área • Área de polígonos • Porcentagem e gráficos • Representação fracionária e decimal da porcentagem • Simetria em relação a um eixo • Simetria de reflexão 				
--	--	--	--	--

Artes	Música	Teatro	Educação física	
Unidade I <ul style="list-style-type: none"> • Cores • Pop arte • Técnicas de pintura • lápis de cor • lápis B 	Unidade I <ul style="list-style-type: none"> • Construção O som e suas propriedades • Apreciação musical Forma musical 	Unidade I <ul style="list-style-type: none"> História de teatro Teatro baiano Teatro popular Cenas livres (improvisação) Performance cênica 	I Unidade <ul style="list-style-type: none"> • Os esportes mudam? • Conhecendo o universo ginástico 	

<p>Unidade II</p> <ul style="list-style-type: none"> • Técnicas de pintura • > hidrocor • > giz de cera • > técnica mista • > colagem • Releitura • H.Q. História em quadrinhos 	<p>Unidade II</p> <ul style="list-style-type: none"> • Percepção musical • História da música I • Composição musical • Interpretação • Experimentação 	<p>Unidade II</p> <p>Jogos Teatrais</p> <ul style="list-style-type: none"> • Alongamento, andanças, • Leitura de texto dramático • Postura cênica, ensaio. • Maquiagem • Teatro baiano • Teatro popular 	<p>II Unidade</p> <ul style="list-style-type: none"> • As semelhanças entre os esportes • Por dentro do universo lúdico. 	
<ul style="list-style-type: none"> • Unidade III • Modelagem • O circo 	<p>Unidade III</p> <ul style="list-style-type: none"> • Instrumento, suas propriedades e variedades • História da música II 	<p>Unidade III</p> <p>História de teatro</p> <p>Teatro baiano</p> <p>Teatro popular</p> <p>Cenas livres (improvisação)</p> <p>Performance cênica</p>	<p>III Unidade</p> <ul style="list-style-type: none"> • As diferenças entre os esportes coletivo • Identificando elementos das lutas 	

7º Ano

Português	Produção e texto	Teatro	Inglês	Espanhol
Unidade I - linguagem conotativa e denotativa; - conceito e funções das preposições; - conceito e funções das conjunções; - verbo: estrutura e emprego; - advérbios e seus usos; - uso de pronomes na substituição de dativo e acusativo; - funções das palavras relacionais (preposição, conjunção, pronome	Unidade I <ul style="list-style-type: none">• Cartaz (texto verbal/não verbal)• Reportagem: Narração, descrição, investigação (Notícia x Reportagem: diferenças e semelhanças) Biografia/Autobiografia (A	Unidade I História de teatro Teatro baiano Teatro popular Cenas livres (improvisação) Performance cênica	Unidade I Ask about activities Expressing time and frequency Adverbs of frequency Ask about and describing physical appearance Adjectives. Time expressions Superlatives	Unidade I Países de fala hispânica Estrutura morfosintática do espanhol Geografia básica de países de fala hispânica

<p>relativo);</p> <ul style="list-style-type: none"> - ordenação dos elementos em estruturas da língua; - adjetivos: conceitos e empregos; adjetivos qualificadores e classificadores. 	<p>vida contada, narração e descrição)</p>			
<p>Unidade II</p> <ul style="list-style-type: none"> - sintaxe: frase, oração, período; - sujeito, predicado (conceito e classificação); - efeitos do sujeito indeterminado; - predicativo do sujeito e objeto; - transitividade verbal; - complementos verbais. 	<p>Unidade II</p> <ul style="list-style-type: none"> • Poema: Versos, rimas e estrofes (Poema não é poesia?) <p>Charges (texto verbal/não verbal): Piada e denúncia, piada ou denúncia?</p>	<p>Unidade II</p> <p>Jogos Teatrais</p> <ul style="list-style-type: none"> • Alongamento, andanças, • Leitura de texto dramático • Postura cênica, ensaio. • Maquiagem • Teatro baiano • Teatro popular 	<p>Unidade II</p> <p>Comparing present progressive and present simple</p> <p>Asking for and giving directions</p> <p>Prepositions of place</p> <p>Comparing the past progressive and past simple</p> <p>Future with present simple</p>	<p>Unidade II</p> <p>Cultura e história dos países hispanofalantes</p> <p>Elementos sintáticos básicos</p> <p>Vocabulário de elementos básicos para solicitar e dar informações, como meios de transportes, horas, elementos escolares, etc.</p>
<p>Unidade III</p> <ul style="list-style-type: none"> - regência verbal; - casos de crase; - complemento nominal; - adjunto adnominal; - adjunto adverbial; - aposto; - vocativo; - morfossintaxe. 	<p>Unidade III</p> <ul style="list-style-type: none"> • Artigo científico: As descobertas e as verdades da ciência. • Texto de opinião: Mero instrumento de convencimento? • Causos: Antiguidade, 	<p>Unidade III</p> <p>História de teatro</p> <p>Teatro baiano</p> <p>Teatro popular</p> <p>Cenas livres (improvisação)</p> <p>Performance cênica</p>	<p>Unidade III</p> <p>Present progressive</p> <p>Weather related vocabulary</p> <p>Simple past</p> <p>Expressing time</p>	<p>Unidade III</p> <p>Mercosul</p> <p>Expressões idiomáticas</p> <p>Crônicas</p> <p>Contos e Histórias'</p> <p>Tempos verbais</p>

	memória, anonimato.			
--	------------------------	--	--	--

Matemática	Filosofia	Historia	Geografia	Ciências
Unidade I <ul style="list-style-type: none"> • Números positivos e negativos • Números opostos ou simétricos • Comparação entre números inteiros • Adição de números inteiros • Subtração de números inteiros • Bissetriz de um ângulo • Ângulos complementares e suplementares • Ângulos opostos pelo vértice • Multiplicação com números inteiros • Divisão com números inteiros • Potenciação com números inteiros 	Unidade I <ul style="list-style-type: none"> • Reflexão filosófica / Utilidade da filosofia; • Percepções e mudanças; • Desnaturalização o cotidiano; • Formas de existência: artificial, natural, cultural, virtual. 	Unidade I <ul style="list-style-type: none"> • FEUDALISMO <ul style="list-style-type: none"> - Formação do mundo feudal - Feudo: Organização política e econômica - Estrutura de um feudo - Hegemonia da Igreja católica • RENASCIMENTO COMERCIAL URBANO E <ul style="list-style-type: none"> Aperfeiçoamento de técnicas agrícolas: As feiras e as rotas comerciais - Crescimento das cidades e a burguesia - As Cruzadas • CRISE E FRAGMENTAÇÃO DO 	Unidade I <p>Formação do território brasileiro</p> <p>Brasil – litosfera características naturais</p> <p>Brasil –atmosfera e hidrosfera – características naturais</p> <p>Formações vegetais brasileiras</p> <p>População brasileira</p>	Unidade I <ul style="list-style-type: none"> • Conhecendo a Biosfera • Vírus e bactérias • Protistas • Fungos • Animais vertebrados I • Animais Invertebrados II

<ul style="list-style-type: none"> • Raiz quadrada exata de números inteiros • Números racionais • Representação decimal de um número racional • A reta numérica • Números racionais opostos ou simétricos • Adição e subtração de números racionais <ul style="list-style-type: none"> • Multiplicação e divisão de números racionais 		<p>SISTEMA FEUDAL</p> <ul style="list-style-type: none"> - A fome e a Peste - A guerra dos 100 anos <p>• RENASCIMENTO CULTURAL</p> <ul style="list-style-type: none"> - As ideias e o modo de vida burguês - O movimento humanista - Característica dos Renascimento - Renascimento fora da Itália 		
<p>Unidade II</p> <ul style="list-style-type: none"> • Linguagem algébrica • Simplificação de expressões algébricas • Igualdades • Princípios de equivalência • Equação • Equações equivalentes • Resolvendo problemas usando equações • As desigualdades • Média aritmética 	<p>Unidade II</p> <ul style="list-style-type: none"> • Construção da verdade; • Experiência e observação como formas de construção de si • Crenças e dúvidas <p>Autocorreção cotidiana, crescimento pessoal e coletivo.</p>	<p>Unidade II</p> <ul style="list-style-type: none"> • OS ESTADOS NACIONAIS MODERNOS <ul style="list-style-type: none"> - Fortalecimento burguês e o Absolutismo - Teóricos do Absolutismo - Sociedade de corte - O Absolutismo francês e inglês - Economia mercantilista <p>AS REFORMAS RELIGIOSAS</p>	<p>Unidade II</p> <p>Sociedade e política</p> <p>Brasil urbano</p> <p>Brasil rural</p> <p>Brasil – serviços e relações internacionais</p> <p>O Brasil em partes</p> <p>Unidade III</p>	<p>Unidade II</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fungos • Animais vertebrados I • Animais Invertebrados II <p>Unidade III</p> <p>– Animais vertebrados ectotérmicos.</p> <p>Animais endotérmicos</p> <p>Plantas</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Área de uma superfície • Cálculo da área de alguns polígonos • Potência com expoente negativo • Notação científica • Cálculo da raiz quadrada exata <p style="text-align: center;">Unidade III</p> <ul style="list-style-type: none"> • O conceito de razão • Razões especiais • A ideia de proporcionalidade • Grandezas diretamente proporcionais • Grandezas inversamente proporcionais • Grandezas não proporcionais • Regra de três em proporcionalidade direta e inversa • Retomando o significado de medir <ul style="list-style-type: none"> • O conceito de volume • Volume de prismas • O conceito de capacidade • Relação entre volume e capacidade • O conceito de massa 	<p style="text-align: center;">Unidade III</p> <ul style="list-style-type: none"> • A construção do eu: Individualidade e Autenticidade; <p>A construção do outro: estereótipos, preconceitos e discriminação.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - A crise da Igreja católica - A Reforma Protestante - Movimentos reformistas: Na Alemanha, Suíça e Inglaterra - A Reforma católica. <p>AS GRANDES NAVEGAÇÕES</p> <ul style="list-style-type: none"> - O comércio com o Oriente - Alianças entre: Estado, Burguesia e Igreja - Pioneirismo português - A organização espanhola e Cristovão Colombo - Outras nações se lançam ao mar: França, Inglaterra e Países Baixos <p>ÁFRICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grandes Reinos e riquezas: Gana e Songai - Contatos entre europeus e africanos <p>ORIENTE: ÍNDIA, CHINA E JAPÃO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Contatos entre europeus e asiáticos <p style="text-align: center;">Unidade III</p> <ul style="list-style-type: none"> • AMÉRICA E SEUS POVOS 	<p>Matéria e energia nos ecossistemas.</p>
--	--	---	--

<ul style="list-style-type: none"> • Poliedros • Corpos redondos • Os poliedros de Platão • Explorando a fórmula de Euler 		<ul style="list-style-type: none"> - Incas, Astecas e Maias - Apaches, Cheyenes e Souxs <p>POVOS DO BRASIL</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ocupação do território - Diferentes povos e costumes - Organização da tribo <ul style="list-style-type: none"> - A crença e a guerra <p>COLONIZAÇÃO PORTUGUESA NA AMÉRICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Crise no comércio com as Índias - Contatos, escambos e feitorias - Chegadas dos franceses e dos holandeses <p>BRASIL COLONIAL: SOCIEDADE AÇUCAREIRA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Engenho, economia e sociedade - Vilas e cidades - Comércio interno <ul style="list-style-type: none"> • BRASIL COLONIAL: EXPANSÃO PARA O INTERIOR <ul style="list-style-type: none"> - As bandeiras e drogas do Sertão - A criação de gado 		
---	--	--	--	--

		- As Missões e Reduções jesuíticas		
--	--	------------------------------------	--	--

Artes	Musica		Educação Física	
Unidade I <ul style="list-style-type: none"> • Arte rupestre • Estrutura de rosto 	Unidade I Iguar ao 6º ano		I Unidade <ul style="list-style-type: none"> • Semelhança entre os esportes coletivos de invasão. Lutas orientais com e sem contato direto.	
Unidade II <ul style="list-style-type: none"> • Técnicas de pintura • Artistas Brasileiros • Missão Artística Francesa 	Unidade II Iguar ao 6º ano		II Unidade <ul style="list-style-type: none"> • Os diferentes esportes coletivos de rede • As ginásticas esportivas 	
Unidade III <ul style="list-style-type: none"> • Semana de arte moderna • Reprodução Releitura	Unidade III Iguar ao 6º ano		III Unidade <ul style="list-style-type: none"> • Esportes coletivos e suas variações • As diversidades da dança de salão 	

8º ano

Português	Produção de Texto		Inglês	Espanhol
Unidade I <i>- verbos: tempos e modos;</i> <i>- locuções verbais;</i> <i>- vozes verbais;</i> <i>- aspectos dos tempos verbais;</i> <i>- verbos auxiliares, anômalos, abundantes;</i> <i>- formas nominais do verbo;</i> <i>- coesão textual;</i> <i>- coesão como fator da textualidade;</i> <i>- relações textuais: reiteração, associação, conexão;</i> <i>- recursos de coesão e seus usos;</i> <i>- coerência textual;</i> <i>- coerência como</i>	Unidade I <ul style="list-style-type: none">• Carta do leitor: Reflexão, opinião, participação.• Resenha/sinopse. Entrevista.			Unidade I Países de fala hispânica Estrutura morfossintática do espanhol Vocabulário acerca do corpo humano

<i>fator de textualidade.</i>				
<p>Unidade II</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Uso das conjunções na coerência textual;</i> - <i>Concordância nominal;</i> - <i>Casos especiais de concordância nominal;</i> - <i>Regência nominal;</i> - <i>Mudança de preposição e mudança de sentido na regência nominal;</i> - <i>Pronomes oblíquos nas funções de complemento verbal: acusativo e dativo;</i> - <i>Adjunto adnominal;</i> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Complemento nominal.</i> 	<p>Unidade II</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Conto: em quantas linhas se faz uma história?</i> <p><i>Relato de viagem: Uma história através de outros olhos.</i></p>			<p>Unidade II</p> <p><i>Cultura e história dos países hispanofalantes</i></p> <p><i>Elementos sintáticos básicos</i></p> <p><i>Vocabulário de elementos básicos para solicitar e dar informações, como meios de transportes, horas, elementos escolares, etc.</i></p>
<p>Unidade III- Colocação pronominal (conceito);</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>casos obrigatórios de próclise, mesóclise e ênclise;</i> - <i>período composto e sua estrutura;</i> - <i>tipos de períodos compostos;</i> - <i>período composto por coordenação: classificações;</i> - <i>efeitos de sentido decorrentes do uso de</i> 	<p>Unidade III</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Memórias: A luta contra o esquecimento.</i> • <i>Texto teatral.</i> • <i>Roteiro de cinema: Mas também não há roteiro no teatro?</i> 			<p>Unidade III</p> <p><i>Mercosul</i></p> <p><i>Expressões idiomáticas</i></p> <p><i>Crônicas</i></p> <p><i>Contos e Histórias'</i></p> <p><i>Tempos verbais</i></p>

coordenadas; - orações coordenadas e a pontuação.				
--	--	--	--	--

Matemática	Filosofia	História	Geografia	Ciências
Unidade I 1. Conjuntos Numéricos 2. Potenciação; 3. Cálculo Algébrico; 4. Grandezas e Medidas.	Unidade I <ul style="list-style-type: none"> Reflexão filosófica / Utilidade da filosofia; Desnaturalização o cotidiano; Questionamentos sobre noções acerca da Liberdade e suas possibilidades de existência; Discussão simplificada sobre alguns filósofos que discutiram 	Unidade I <ul style="list-style-type: none"> REVOLUÇÕES INGLESAS <ul style="list-style-type: none"> Sociedade inglesa Revolução Puritana Restauração da monarquia Revolução gloriosa ANTIGO REGIME <ul style="list-style-type: none"> Conceito, política e economia Sociedade e religião Crise no Antigo Regime francês ILUMINISMO <ul style="list-style-type: none"> Idade Moderna e Humanismo Racionalismo 	Unidade I Lugares mais conectados Modos de estudar o planeta Ásia – características naturais Oriente Médio Índia	Unidade I <ul style="list-style-type: none"> O que nos torna humanos? Os tecidos do corpo humano Alimentos

	<p>sobre a liberdade.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Necessidades e limites dentro da realidade. • Construção dos desejos (interdisciplinaridade com sociologia e história – capitalismo) 	<ul style="list-style-type: none"> - Filósofos iluministas - Liberalismo econômico e Despotismo esclarecido • BRASIL COLONIAL – MINERAÇÃO <ul style="list-style-type: none"> - Economia e sociedade mineradora – Comércio interno. • 		
<p>Unidade II</p> <p>5• Produtos Notáveis</p> <p>6. Retas Paralelas;</p> <p>7. Fatoração;</p> <p>8. Polígonos;</p> <p>9. Triângulos.</p>	<p>Unidade II</p> <ul style="list-style-type: none"> • Liberdade de pensamento e suas limitações; • Existe Liberdade de expressão? <p>Mídia e seu papel social.</p>	<p>unidade II</p> <ul style="list-style-type: none"> • ILUMINISMO NA AMÉRICA <ul style="list-style-type: none"> - Independência dos EUA - Influências iluministas no Brasil: Conjurações Mineira e Baiana • REVOLUÇÃO INDUSTRIAL <ul style="list-style-type: none"> - Origens da revolução - Pioneirismo inglês - Novas relações de trabalho - 2ª Revolução industrial • REVOLUÇÃO FRANCESA <ul style="list-style-type: none"> - A França de Luís XVI 	<p>Unidade II</p> <p>Japão – potência mundial</p> <p>China</p> <p>Tigres Asiáticos</p> <p>América – continente colônia</p> <p>América – características naturais</p>	<p>Unidade II</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fornecimento e uso de energia • Circulação e defesa • Movimento e sustentação

		<ul style="list-style-type: none"> - Os Estados Gerais - Assembleia Nacional <p>Constituinte</p> <ul style="list-style-type: none"> - Convenção republicana - Movimentos políticos: <p>Diretória e Consulado</p> <ul style="list-style-type: none"> • PERÍODO NAPOLEÔNICO <ul style="list-style-type: none"> - Golpe do 18 Brumário - Consulado: Apoio popular - Império e Guerras napoleônicas - O Congresso de Viena • BRASIL: EMANCIPAÇÃO POLÍTICA <ul style="list-style-type: none"> - A vinda da família real para o Brasil - Mudanças na colônia - Revolução Liberal do Porto - Regência de D. Pedro e processo de Independência • 		
Unidade III	Unidade III	Unidade III	Unidade III	Unidade III

<p>10 Expressões Algébricas</p> <p>11 Quadriláteros;</p> <p>12 Plano Cartesiano;</p> <p>13 Sistemas de Equações do 1º Grau</p> <p>14 Circunferência e Círculo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Liberdade do corpo; • Liberdade em relação aos afetos; • Liberdade de ação; • Via de mão dupla: direitos e deveres na construção da autonomia; <p>Cidadania e vida social.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • EUROPA: IDEOLOGIA DO SÉC. XIX <ul style="list-style-type: none"> - Liberalismo & Socialismo - Anarquismo, Nacionalismo e Doutrina Social da Igreja • EUROPA: MOVIMENTOS DO SÉC. XIX <ul style="list-style-type: none"> - Movimento Operário - Revoluções de 1830 e 1848 - Unificação da Itália e da Alemanha • BRASIL – 1º REINADO <ul style="list-style-type: none"> - Política e economia - Cultura e Sociedade - Crise e abdicação • BRASIL: PERÍODO REGENCIAL <ul style="list-style-type: none"> - Política e economia - Cultura, sociedade e rebeliões - Golpe de maioria • BRASIL – 2º REINADO 	<p>América em partes – regionalização</p> <p>América do Norte</p> <p>América Central e Caribe</p> <p>América do Sul</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Coordenação e controle do corpo • Água, resíduos e controle da temperatura • A perpetuação da vida • Biotecnologia
--	---	--	---	---

		<ul style="list-style-type: none"> - Política e economia - Cultura e sociedade - Política externa - Crise do sistema imperial brasileiro 		
--	--	--	--	--

Artes	Música	Teatro	Educação Física	
Unidade I <ul style="list-style-type: none"> • Grafismo • Técnicas de Grafismo • Aplicação de cores 	Unidade I Igual ao 6º ano	História de teatro Teatro baiano Teatro popular Cenas livres (improvisação) Performance cênica	I Unidade <ul style="list-style-type: none"> • Esportes individuais de marca e precisão • Ampliando o repertório das expressões corporais nas danças 	
Unidade II <ul style="list-style-type: none"> • Neoclássico • Releitura • Grego Romana 	Unidade II <ul style="list-style-type: none"> • 	Unidade II Jogos Teatrais <ul style="list-style-type: none"> • Alongamento, andanças, 	II Unidade <ul style="list-style-type: none"> • Estratégias e táticas em esportes coletivos de invasão • Lutas orientais com 	

<ul style="list-style-type: none"> • Vazos <p>Faixa decorativa</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Leitura de texto dramático • Postura cênica, ensaio. • Maquiagem • Teatro baiano • Teatro popular 	<p>e sem contato direto</p>	
<p>Unidade III</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expressionismo • Arte Brasileira 	<p>Unidade III</p> <ul style="list-style-type: none"> • 	<p>Unidade III</p> <p>História de teatro</p> <p>Teatro baiano</p> <p>Teatro popular</p> <p>Cenas livres (improvisação)</p> <p>Performance cênica</p>	<p>III Unidade</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estratégias e táticas para esportes coletivos de rede • Ampliando o conhecimento sobre o universo lúdico 	

9º Ano

Português	Produção de Texto		Inglês	Espanhol
I Unidade - Sintaxe (revisão); - transitividade verbal; - período composto por subordinação; - orações substantivas; - orações adverbiais; - orações adjetivas; - pronomes relativos simples e compostos; - pronomes relativos e regência verbal.	Unidade I <ul style="list-style-type: none">• Resumo: O original enxugado.• Editorial: de quem é a opinião? Capas de revista: Vitrine, chamariz!	Unidade I:		Unidade I Países de fala hispânica Estrutura morfossintática e morfossemântica do espanhol História e cultura de países de fala hispânica
II Unidade - Orações subordinadas reduzidas; - concordância verbal; - casos especiais de concordância verbal;	Unidade II <ul style="list-style-type: none">• Gráficos: números e informações. Cordel: literatura popular em versos.	Unidade II:		Unidade II Cultura e história dos países hispanofalantes Elementos sintáticos Vocabulário e estrutura morfossintática para falar de

- concordância dos verbos ergativos, SER, HAVER e FAZER; - coesão textual e concordância verbal.				estados e transformações pessoais
III Unidade - Linguagens conotativa e denotativa; - figuras de linguagem; - figuras de pensamento; - figuras de construção; - figuras de palavras; - figuras de som; - vícios de linguagem; - semântica.	Unidade III • Crônica: A verdade do cotidiano. • Romances: A reinvenção da vida. (romance não é romântico) • Infográfico.	Unidade III		Unidade III Mercosul Expressão de desejos e possibilidades Elementos morfossintáticos Enem

Matemática	Filosofia	Historia	Geografia	Ciências
Unidade I 1. Analisando Dados; 2. Semelhança; 3. Teorema de Tales 4. Radicais.	Unidade I • Reflexão filosófica / Utilidade da filosofia; • Desnaturalização o cotidiano; • Questionamentos sobre noções acerca do bem e do mal; • Moral como	Unidade I • IMPERIALISMO: ÁFRICA E ÁSIA - Conceito e Ascensão europeia . - Imperialismo na África - Imperialismo na	Unidade I Europa – Velho Mundo Características Naturais da Europa Europa – população e espaço	<ul style="list-style-type: none"> • Medidas na física • Movimento na cinemática • Introdução na dinâmica • Introdução à química: do macro ao micro • Transformações, propriedades e composição da matéria • Modelos atômicos e suas representações

	<p>construção; Discussão simplificada sobre essas noções; Relatividade entre o bem e o mal; (interdisciplinaridade com sociologia e história – capitalismo).</p>	<p>Ásia</p> <ul style="list-style-type: none"> • REVOLUÇÃO O RUSSA <ul style="list-style-type: none"> - Rússia Czarista - Oposição ao Czar e formação de partidos políticos - A Rússia na Grande Guerra - Guerra civil e o Comunismo de Guerra - A Nova Política Econômica (NEP) • A GRANDE GUERRA <ul style="list-style-type: none"> - Europa no início do séc. XX - O conflito - Rendição alemã - Os acordos de Paz <p>BRASIL: 1ª REPÚBLICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - A proclamação da República República de Marechais e 	<p>Europa – espaço agropecuário Economia europeia</p>	
--	--	--	---	--

		cafeicultores: Modernização conservadora. :			
Unidade II 4. • Transformações Geométricas; 5. Equação do 2º grau 6. Relações Métricas; 7. Relações Trigonométricas. .	Unidade II <ul style="list-style-type: none"> • Bondade como construção social, empatia e convívio social; • Justiça enquanto uma busca; Justiça social: tolerância, empatia.	Unidade II <ul style="list-style-type: none"> • O MUNDO ENTRE GUERRAS: REGIMES TOTALITÁRIOS. - Fascismo e Nazismo - Salazarismo - Guerra Civil espanhol • O MUNDO ENTRE GUERRAS: CRISE DE 1929 - Economia dos EUA após a grande guerra - Quebra da Bolsa e a grande depressão - New Deal – Plano de recuperação - Brasil: Crise do Café 	Unidade II Europa – mundo contemporâneo África – questões socioambientais e econômicos Oceania Região polares	Unidade II <ul style="list-style-type: none"> • Gravitação • Termologia • Radioatividade • Tabela periódica 	U n i d a d e I I

**BRASIL: A
REPÚBLICA NOVA**

- A Revolução de 1930
- Os governos: Provisório e Constitucional
- O Estado Novo

**A 2ª GUERRA
MUNDIAL**

- Expansionismo Nazi-fascista
- Deflagração e fases do conflito
- As rendições: Alemã e Japonesa
- Os campos de extermínio e o Julgamento de Nuremberg

**O MUNDO APÓS A
2ª GUERRA
MUNDIAL**

- Guerra Fria
- A ONU
- Estado de Bem - estar social.

<p>Unidade III</p> <p>7. Funções; 8. Inequações; 9. Função Quadrática; 10. Polígonos, Círculo e Circunferência; 11 .Noções de Probabilidade.</p>	<p>Unidade III</p> <ul style="list-style-type: none"> • Política: Poder e participação; • Tecnologia e consumo; • Sustentabilidade; • Bioética. 	<p>Unidade III</p> <ul style="list-style-type: none"> • BRASIL: O POPULISMO <p>- Alinhamento com os EUA - Governos populistas</p> <p>BRASIL: GOLPE E DITADURA MILITAR</p> <p>- Golpe Militar - Ditadura Brasileira - Milagre econômico</p> <p>DESCOLONIZAÇÃO DA ÁFRICA E ÁSIA</p> <p>Revolução e guerras - Marcas da revolução</p> <p>NEOLIBERALISMO, GLOBALIZAÇÃO E CRISE SOCIALISTA</p> <p>- Modo liberal reinventado - Glasnost e</p>	<p>Unidade III</p> <p>Uma visão geral da atualidade Questões sociais Questões ambientais O mundo que queremos</p>	<p>Unidade III</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acústica • Eletricidade 	<p>U n i d a d e I I I</p>

Perestroika
- Queda do Muro de Berlim

BRASIL: A NOVA REPÚBLICA

- Abertura e redemocratização
- Eleições de 1989
- Impeachment
- Brasil nos anos 2000

Artes	Música	Teatro	Educação Física	
<p>Unidade I</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fotografia • Empresa • Logotipo e logomarca • Releituras • Pintura camisa 	<p>Unidade I Iguar ao 6º ano</p>	<p>História de teatro</p> <p>Teatro baiano</p> <p>Teatro popular</p> <p>Cenas livres (improvisação)</p> <p>Performance cênica</p>	<p>I Unidade</p> <ul style="list-style-type: none"> • 1-Os esportes coletivos de taco • Diversificando e inovando o universo lúdico 	
<p>Unidade II</p> <ul style="list-style-type: none"> • Propaganda <ol style="list-style-type: none"> 1. Radio 2. Televisão 3. Cartaz 	<p>Unidade II</p>	<p>Unidade II Jogos Teatrais</p> <ul style="list-style-type: none"> • Alongamento, andanças, • Leitura de texto dramático • Postura cênica, ensaio. • Maquiagem • Teatro baiano • Teatro popular 	<p>II Unidade</p> <ul style="list-style-type: none"> • Inovação com esportes de precisão • Corpo, movimento, expressão e ritmo 	

<p>Unidade III</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cinema • Animação <ul style="list-style-type: none"> 1. Projeto stop motion 	<p>Unidade III</p>	<p>Unidade III</p> <p>História de teatro</p> <p>Teatro baiano</p> <p>Teatro popular</p> <p>Cenas livres (improvisação)</p> <p>Performance cênica</p>	<p>III Unidade</p> <ul style="list-style-type: none"> • Novas possibilidades de práticas com esportes de precisão • Diversificando e inovando o universo ginástico 	
--	---------------------------	--	---	--