

Conteúdo programático Anual 2017

1º Série

Português	Produção de Texto	Artes	Inglês	Espanhol
<p>Unidade I</p> <p>1. Língua e Comunicação 2. Fonética e Fonologia 3. Morfologia 3.1 Estrutura das Palavras 3.2. Formação das Palavras LITERATURA 4. Introdução à Literatura:</p>	<p>I Unidade</p> <ul style="list-style-type: none"> • O que são os gêneros discursivos? • Por que vivemos cercados por eles? • Por que são tão importantes no processo de comunicação? 	<p>•Unidade I</p> <p>Arte na História Arte e Religião no Oriente Antigo Arte e Religião na Mesopotâmia Fé nas culturas americanas pré-colombianas Introdução: Arte pré-cabralina Arte Africana Arte Grega Arte Românica Arte Bizantina Arte Gótica</p>		<ul style="list-style-type: none"> • História da língua espanhola • El alfabeto • Saludos y presentaciones • Pronombres (interrogativos, exclamativos y complementos) • Nombres y apellidos • Verbos regulares e irregulares en presente de indicativo
<p>Unidade II</p> <ul style="list-style-type: none"> • 1. Morfologia 1.1. Classe Gramaticais 2. Escolas Literárias 3. Romance Essa Terra, Antônio Torres. 	<p>Unidade II</p> <ul style="list-style-type: none"> • Qual a diferença entre narrar e argumentar?. 	<p>Unidade II</p> <ul style="list-style-type: none"> • Origens da música • origens da dança • danças populares • origens do teatro • teatro e imitação • Retomada: • Artes Visuais na 		<p>Unidade II</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verbos reflexivos • Verbos impersonales • Género noticia • Perífrase de futuro • Género de los substantivos e heterogenéricos • Adjetivos (posesivos)

		<p>Antiguidade</p> <ul style="list-style-type: none"> • Arquitetura na Grécia Antiga • Nascimento do Teatro Ocidental • Tragédia e comédia na Grécia Antiga • Arte na Idade Média • Arte cristã primitiva e arte bizantina • Arquitetura Românica • Arte Gótica • Repetição • Mosaico • Vitrais • O sagrado e o profano na música • monofonia e canto chão • canto gregoriano • menestréis, trovadores, jograis • teatro medieval sacramental • Danças Sociais na Idade Média 		<ul style="list-style-type: none"> • Números cardinales, ordinales y la hora • Pronombres posesivos • Medio de transportes • Conjunciones y eufonía • Verbos con cambios consonánticos
Unidade III	III Unidade			Unidade III

<p>1. Morfologia</p> <p>1.1. Classe Gramaticais</p> <p>2. Semântica e Lexicologia</p> <p>3. Escolas Literárias</p> <p>4. Romance <i>Iracema</i>, José de Alencar</p>	<p>● O que é resenha?</p>	<p>Unidade III</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Matrizes Brasileiras ● Arte Africana ● Influências africanas ● as manifestações artísticas afrodescendentes ● Arte Indígena ● Danças e músicas indígenas ● Influência da música indígena na música não indígena ● função social e religiosa das danças e músicas indígenas ● Conceitos de tempo, andamento e compasso na música ● cantos de trabalho na música ● griots e a tradição oral ● elementos formais nas danças afro-brasileiras 		<ul style="list-style-type: none"> ● Los demostrativos y su función gramatical ● Adverbios ● Apocope ● Uso de muy y mucho ● La cultura española
--	---------------------------	--	--	--

Matemática	Filosofia	Historia	Geografia	Biologia
Unidade I <ul style="list-style-type: none"> • Teoria dos conjuntos • Funções • Função polinomial 	Unidade I <ul style="list-style-type: none"> • Nascimento da filosofia grega; • Reflexão filosófica / Utilidade da filosofia; • Senso comum e Ciência <p>Estética e arte: representações do mundo.</p>	Unidade I <ul style="list-style-type: none"> • 1.O mundo Greco Roma • 2. A estruturação do mundo europeu e a construção do Islã. • 3. A dissolução política da ordem feudal 	Unidade I <p>Introdução ao estudo geográfico</p> <p>Planeta Terra Cartografia. A linguagem dos mapas</p> <p>Litosfera e tempo geológico Relevo terrestre</p>	Unidade I <p>Microscopia Características dos seres vivos Divisões da biologia Etapa do método científico Composição química Organização celular Reprodução Metabolismo Crescimento Evolução Reação Movimento</p> <p>Biosfera Ecossistema Comunidade População Organismo Sistema e órgãos Tecido Célula</p> <ul style="list-style-type: none"> • Molécula

<p>Unidade II</p> <ul style="list-style-type: none"> • Funções exponenciais e logarítmicos • Progressões algébricas e geométricas • Trigonometria 	<p>Unidade II</p> <ul style="list-style-type: none"> • Liberdade: dimensões e limites; <ul style="list-style-type: none"> - Moral -Social • Alienação e Individualismo. • Ética, moral e conflito nas relações humanas; 	<p>Unidade II</p> <p>O Mundo Medieval</p> <p>O Mundo Moderno</p>	<p>Unidade II</p> <p>Dinâmica da hidrosfera</p> <p>Hydrografia do Brasil</p> <p>Dinâmica da Atmosfera</p> <p>Paisagens naturais</p>	<p>Unidade II</p> <p>A origem dos seres vivos</p> <p>Biogênese versus abiogênese</p> <p>O surgimento das células multicelulares eucariontes</p> <p>O surgimento dos seres multicelulares eucariontes</p> <p>A água, Sais minerais, Vitaminas, Lipídios; Proteínas, Enzimas, Os ácidos nucleicos.</p> <p>A teoria celular, Os envoltórios celulares.</p> <p>Membrana plasmática</p> <p>Envoltórios externos á membrana plasmática</p> <p>Processos de troca entre a célula e o meio externo</p> <p>Concentração de uma solução</p> <p>Complexo de golgiense, lisossomos, ribossomos, mitocôndrias</p> <p>Centríolos, cloroplasto, retículo endoplasmático liso e</p>
---	--	---	--	--

				<p>rugoso.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ciclo celular <p>Interfase Mitose e meiose em células animais Vegetais Prófase Metáfase Anáfase Telófase e citocinese Mitose em células vegetais Meiose Meiose I Meiose II Fotossíntese Respiração</p>
<p>Unidade III</p> <ul style="list-style-type: none"> • Matrizes e determinantes • Sistemas lineares • Matemática aplicada às finanças 	<p>Unidade III</p> <p>Diferentes concepções sobre Trabalho. Política como lugar de poder Formas de governo; Política e capitalismo.</p>	<p>Unidade III</p> <ul style="list-style-type: none"> • O mundo Moderno <p>Brasil Colônia</p>	<p>Unidade III</p> <p>População</p> <p>Estrutura da população e atividade econômica</p> <p>População brasileira</p> <p>Espaço rural</p>	<p>Unidade III</p> <p>Tecidos epiteliais de revestimento Tecidos epitelial glandular Tecidos conjuntivos propriamente ditos Tecido Tecidos cartilaginoso Tecido ósseo</p>

				<p>Tecido hematopoiético Sangue, Linha Tipo de tecido muscular Nervoso</p> <p>Desenvolvimento embrionário, clivagem, gastrulação, Neurulação, Gametogênese Sistema genital masculino Sistema genital feminino Doenças sexualmente transmissíveis</p>
--	--	--	--	--

Física	Química	Educação física	
<p>Unidade I</p> <p>CINEMÁTICA:</p> <p>- M.R.U. - M.R.U.V. - LANÇAMENTOS VERTICAIS</p>	<p>Unidade I</p> <p>Introdução a Química Matéria e energia Propriedades da matéria Sistemas Materiais Estrutura Atômica Eletrosfera Introdução a Classificação Periódica</p>	<p>Unidade I</p> <ul style="list-style-type: none"> ● História do atletismo ● Fundamentos e regras do atletismo ● Os vários tipos de modalidades da ginástica esportiva e suas respectivas regras 	

<p>Unidade II CINEMÁTICA (continuação): - LANÇAMENTO HORIZONTAL - LANÇAMENTO OBLÍQUO - M.C.U. ÓPTICA: - Introdução - Velocidade</p>	<p>Unidade II Propriedades Periódicas Ligações Químicas Polaridade Ligações Intermoleculares Número de oxidação</p>	<p>Unidade II ●História do basquetebol ●Fundamentos e regras do basquetebol ●Basquetebol adaptado</p>	
<p>Unidade III DINÂMICA: - LEIS DE NEWTON - FORÇAS - TRABALHO E POTÊNCIA - ENERGIA MECÂNICA</p>	<p>Unidade III Funções Inorgânicas (ácido, base, sal, óxido e hidreto) Reações Químicas Balanceamento de equações. Cálculos Químicos</p>	<p>Unidade III ●A história dos primeiros socorros ●Tipos de atendimentos e procedimentos</p>	

2ª série

Português	Produção e texto	Artes	Inglês	Espanhol
-----------	------------------	-------	--------	----------

<p>Unidade I</p> <p>1. Escolas Literárias 2. Sintaxe 3. Romance <i>Viva o Povo Brasileiro</i>, João Ubaldo Ribeiro</p>	<p>Unidade I</p> <ul style="list-style-type: none"> • O que são gêneros discursivos e quais reconhecemos socialmente? • Como um texto argumentativo está organizado? • Como uma imagem pode estar relacionada à palavra? 	<p>Unidade I</p> <ul style="list-style-type: none"> • Movimento Humanista • Renascimento • Teatro elisabetano: um teatro para ver e ser visto • Shakespeare • Música Renascentista • Música Instrumental • Pavanais e Gargalhadas • Barroco • Barroco na Europa • Barroco na arquitetura e nas esculturas • Época e ouro na pintura holandesa • rococó • barroco nas igrejas • barroco no Brasil • Período Edo da arte japonesa • Teatro <i>Kabuki</i> 		<p>Unidade I</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saludos y despedidas, los colores. • Artículos • Pronombres personales- días de la semana, meses, del año. • Verbos ser, estar y tener- Las partes de la casa. Presente de indicativo- La familia • Verbos reflexivos • Adjetivos posesivos y pronombres posesivos.
<p>Unidade II</p> <p>1. Escolas Literárias 2. Sintaxe 3. Romance <i>Capitães de Areia</i></p>	<p>Unidade II</p> <ul style="list-style-type: none"> • Como argumentar? 	<p>Unidade II</p> <ul style="list-style-type: none"> • Música barroca • orquestra • nascimento da ópera • sofisticação do maquinário teatral • dramaturgia barroca • <i>commedia dell'arte</i> e teatro 		<p>Unidade II</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pretérito perfecto compuesto • Comprensión escrita y oral (gênero jornalístico) • Marcadores

		<p>popular</p> <ul style="list-style-type: none"> • balé de corte • ballet comunique de la reine • baile de máscaras • Estilo Rococó • Estilo neoclássico • Romantismo na arte • Romantismo no teatro de Goethe • Teatro Romântico • O sublime e o grotesco • Teatro histórico <p>Dança clássica/ romântica</p>		<p>temporales del pretérito perfecto compuesto.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pretérito indefinido y la irregularidades vocálicas. • Notícia • Genero de los substantivos e heterogenéricos • Adjetivos (posesivos) • Números cardinales, ordinales y la hora • Pronombres posesivos • Medio de transportes • Conjunciones y eufonía • Verbos con cambios consonánticos
<p>.Unidade III</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Escolas Literárias 2. Sintaxe 3. Coesão e Coerência 4. Romance <i>Cadernos Negros</i> 	<p>Unidade III</p> <ul style="list-style-type: none"> • O que é mídia impressa? • Entrevista e publicidade – qual a sua estrutura 	<p>Unidade III</p> <ul style="list-style-type: none"> • Artesanato • Desde os primórdios da até hoje em diariamente • arte popular e artesanato • Artistas da colônia • Missão artística no Brasil 		<p>Unidade III</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pronombres complementos y colocación pronominal • Los pintores clásicos • Subjuntivo (regulares e irregulares)

	composicional?	<ul style="list-style-type: none"> • Artes visuais dos povos africanos • sons da África: influências no Brasil • Capoeira • Flamenco e suas origens ciganas • Características gerais: <ul style="list-style-type: none"> ↳ Realismo ↳ Impressionismo ↳ Expressionismo 		<ul style="list-style-type: none"> • Pluscuamperfecto Imperativo afirmativo y negativo (reglas especiales) • Pronombres complementos. •
--	----------------	--	--	--

Matemática	Filosofia	Historia	Geografia	Biologia
Unidade I • Probabilidade Estatística	Unidade I <ul style="list-style-type: none"> • Nascimento da filosofia enquanto conhecimento; • Mito, Religião e Ciência Áreas de estudo da Filosofia.	Unidade I Rumo a um mundo Industrial Processo de independência das Américas.	Unidade I Espaço urbano Urbanização no Mundo e no Brasil Transportes e telecomunicações Comércio internacional	Unidade I Fundamentos da genética 1. Genética I - Conceitos básicos em genética. - Base química da hereditariedade. - Primeira Lei de

				<p>Mendel.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Exceções à Primeira Lei de Mendel. - Grupos Sanguíneos. <p>2. Genética II</p> <ul style="list-style-type: none"> - Segunda Lei de Mendel. - Pleiotropia. - Interações Gênicas Epistáticas. - Interações Gênicas não-epistáticas. - Herança Quantitativa - Herança sexual Genética de Populações
<p>Unidade II Geometria espacial Geometria analítica</p>	<p>Unidade II ●Filosofia antiga, medieval e moderna.</p>	<p>Unidade II As Regências no Brasil</p>	<p>Unidade II Mundo contemporâneo</p>	<p>Unidade II Ecologia</p>

<p>Geometria plana</p>		<p>O Brasil e o segundo império</p> <p>Expansão e crises da ordem capitalista</p>	<p>Nova ordem mundial</p> <p>América anglo-saxônica</p> <p>Japão</p> <p>Espaço Asiático</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Fundamentos da ecologia - Ciclos biogeoquímicos - Dinâmica das populações e relações ecológicas relações Humanidade e ambiente - Classificação e diversidade dos seres vivos. - Vírus e viroses. - Reino Monera: Seres procariontes. - Reino Protista: algas e protozoários - Reino Fungi
------------------------	--	---	---	---

Reino Plantae

- Classificação e critérios

taxonômicos

- Processo de conquista do meio terrestre

- Criptógamos

*Briófitas

- Estrutura

- Historia natural

- Ciclo reprodutivo

*Pteridófitas

- Estrutura

Historia natural

- Ciclo Reprodutivo

Fanerógamas

*Gimnospermas

- Estrutura

				<ul style="list-style-type: none"> - Historia natural - Ciclo reprodutivo - Coníferas - Representantes *Angiospermas - Estrutura - Historia natural - Ciclo reprodutivo - Monocotiledôneas - Dicotiledôneas Morfologia - Anatomia - Histologia - Fisiologia
Unidade III Equações algébricas Números complexos Polinômios	Unidade III <ul style="list-style-type: none"> • Filosofia moderna e contemporânea 	Unidade III Expansão e Crises da Ordem Capitalista A África e Ásia no mundo pós-II Guerra	Unidade III Espaço Africano Novas contradições Geopolítica Brasileira Geopolítica Ambiental	Unidade III Reino Animalia <ul style="list-style-type: none"> - Classificação e critérios taxonômicos

		<p>O Brasil: Desenvolvimento e Crises políticas</p> <p>A Era Vargas</p> <p>21 anos de Regime Militar</p> <p>Cidadão de um Mundo</p> <p>Multicultural</p>		<ul style="list-style-type: none">- Arvore filogenética- Filo Porífera- Características gerais- Fisiologia- Aplicabilidades- Características gerais- Fisiologia- Aplicabilidades- Principais Classes: Hidrozoários, Cifozoários, Antozoários*FiloPlatyhelminthes- Características gerais- Fisiologia
--	--	--	--	--

- Aplicabilidades

- Esquistossomose

- Teníase

***Filo**

Nemathelminthes

- Características

gerais

- Fisiologia

- Aplicabilidades

- Ascaridíase

- Ancilostomose

- Elefantíase

*** Filo Mollusca**

- Características

gerais

- Fisiologia

- Aplicabilidades

- Principais Classes:

Gastrópodes,

				<p>Bivalves e Cefalópodes</p> <p>* Filo Annelida</p> <ul style="list-style-type: none">- Características gerais- Fisiologia- Aplicabilidades- Principais Classes: Oligoquetos, Poliquetos e Hirudíneos <p>* Filo Arthropoda</p> <ul style="list-style-type: none">- Características gerais- Fisiologia- Aplicabilidades- Principais Classes: Insetos, Crustáceos,
--	--	--	--	---

				<p>Aracnídeos, Quilópodes, Diplópodes</p> <p>* Filo</p> <p>Echinodermata</p> <ul style="list-style-type: none">- Características gerais- Fisiologia- Aplicabilidades- Principais classes <p>* Filo Chordata</p> <ul style="list-style-type: none">- Características gerais- Fisiologia- Aplicabilidades <p>* Super-Classe Piscis</p> <ul style="list-style-type: none">- Agnata- Condrictes- Osteictes
--	--	--	--	---

				<p>* Super-Classe</p> <p>Tetrapoda</p> <ul style="list-style-type: none"> - Anfíbios - Répteis - Aves - Mamíferos
--	--	--	--	---

Artes	Química	Física	Educação Física	Sociologia
<p>Unidade I</p> <ul style="list-style-type: none"> • 	<p>Unidade I</p> <p>Aprender Química para o exercício da cidadania</p> <p>O Método Científico</p> <p>Matéria e suas Propriedades</p> <p>O Átomo e o Elemento Químico: Conceitos Fundamentais</p> <p>Sistemas: Substâncias Químicas e Misturas</p>	<p>Unidade I</p> <p>GRAVITAÇÃO UNIVERSAL</p> <p>ESTÁTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • ELETROSTÁTICA 	<p>Unidade I</p> <p>●O corpo humano é uma máquina?</p>	<p>Unidade I</p> <p>Liberdade e Democracia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conceitos de Liberdade e Democracia - Sou livre, faço o que quero? - Distinção: Democracia e Liberdade <p>O que é sociologia: Contexto histórico do surgimento da Sociologia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conceito da ciência - Objeto e objetivo da Sociologia <p>Fato Social e Fenômeno</p>

				<p>Social</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conceitos e bases Contexto do surgimento da Sociologia - Pensadores e momento histórico. Dia Internacional da Mulher - Imagens de uma nação e seus problemas Migrações Nordestinas - Retratos de um país sem oportunidades - Valorização do Sudeste e consequências.
<p>Unidade II</p> <ul style="list-style-type: none"> • 	<p>Unidade II</p> <p>ELETROQUÍMICA</p> <p>Reações de oxi-redução</p> <p>Série de reatividade química</p> <p>Pilhas</p> <p>Eletrólise em meio aquoso</p> <p>CINÉTICA QUÍMICA</p> <p>Velocidade de reação:</p>	<p>Unidade II</p> <p>HIDROSTÁTICA</p> <p>ELETRTODINAMICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - LEI DE OHM - CIRCUITOS <p>TERMOLOGIA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ESCALAS TERMOMÉTRICAS - DILATAÇÃO 	<p>Unidade II</p> <p>●Primeiros socorros no esporte</p>	<p>Unidade II</p> <p>Ser humano, pessoa e indivíduo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conceitos e pensadores - Gêneros e classes sociais - Femicídio - Enfoques sociológicos Marxismo - O Capital - A Alienação A Festa e a população - Ressignificado temas: São João e Carnaval - O capital e a apropriações festivas

	<p>conceito</p> <p>Fatores que influenciam nas velocidades das reações: energia de ativação, temperatura, concentração, pressão, superfície de contato, catalizadores.</p>			<p>Dependência digital</p> <ul style="list-style-type: none"> - AS necessidades dos novos tempos - Existe vício digital?
Unidade III	<p>Unidade III</p> <p>Principais tipos de Reações químicas</p> <p>Oxidação e Redução</p> <p>Reações de Oxirredução</p> <p>Balanceamento de Equações</p> <p>EQUILÍBRIO QUÍMICO</p> <p>Condições de ocorrência do equilíbrio</p> <p>Constante de equilíbrio: K_c e K_p</p> <p>Deslocamento do equilíbrio: Princípio de Le Chatelier, influência da pressão, da temperatura e da</p>	<p>Unidade III</p> <p>CALORIMETRIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - CALOR - TROCAS - PROPAGAÇÃO <p>TERMODINÂMICA</p>	<p>Unidade III</p> <p>●Suplementos e esteroides</p>	<p>Unidade III</p> <p>Grupos, tribos e gangues</p> <ul style="list-style-type: none"> - A coletividade - Tipos de grupos - Tribos: Pejorativo? <p>Conhecimento científico</p> <ul style="list-style-type: none"> - O Renascimento - Censo comum X <p>Conhecimento científico</p> <p>Ciência na atualidade</p> <ul style="list-style-type: none"> - Brincando de Deus? - Novos conceitos e fronteiras

	concentração no equilíbrio químico Equilíbrio iônico: pH e pOH Introito da Radioatividade. Emissões Radioativas Leis da Radioatividade Meia-Vida Aplicação da Reações Nucleares.			
--	--	--	--	--

3ª Série

Português	Produção de Texto	Literatura	Inglês	Espanhol
Unidade I - acentuação; - ortografia; - pronomes; - classes de palavras; - verbos; - vozes ativa e passiva.	Unidade I <ul style="list-style-type: none"> O que são gêneros discursivos e quais reconhecemos 	Unidade I <ul style="list-style-type: none"> - Teoria da literatura Os gêneros 		Unidade I Historia da língua espanhola O texto e seu sentido Escritores españoles El alfabeto

	socialmente? Qual a relação entre os gêneros e as funções da linguagem?	literários <ul style="list-style-type: none"> ● Quinhentismo ● Barroco ● Arcadismo 			Saludos y presentaciones Nombres y apellidos Verbos regulares e irregulares en presente de indicativo Los artículos Heterogênicos Las prendas de vestir y los colores
Unidade II - verbos impessoais e ergativos; - estudo do período simples (sintaxe); - complementos verbais; - complementos do nome; - concordância verbal: casos especiais; - regência verbal; - regência nominal.		Unidade II <ul style="list-style-type: none"> ● Romantismo ● Realismo ● Naturalismo ● Parnasianismo ● simbolismo <ul style="list-style-type: none"> ● Trabalho com livro “Tenda dos milagres” obra de Jorge Amado no 			Unidade II Los pronombres de manera general- los números, las horas Los pretéritos de Indicativos- Los gentílicos. Apócope- Las finanzas Las preposiciones- Los animales Género “conto” de Júlio Cortaza. Autor mais usado em textos de provas do ENEM de língua espanhola e portuguesa.

		Projeto de Leitura.			
Unidade III - orações coordenadas; - pontuação das orações coordenadas; - orações subordinadas substantivas; - orações subordinadas adverbiais; - orações subordinadas adjetivas; - pontuação; - estrutura e formação de palavras; - funções da palavra QUE; - funções de palavra SE.	Unidade III ● Construção de sentidos a partir de textos verbais e não verbais.	Unidade III ●PRÉ-MODERNISMO ●VANGUARDAS EUROPEIAS ●MODERNISMO -1º FASE ●MODERNISMO – 2º FASE ●MODERNISMO – 3º FASE ●PÓS-MODERNISMO			Unidade III Los demostrativos y su función gramatical Adverbios Apocope Uso de muy y mucho La cultura española

Matemática	Filosofia	História	Geografia	Biologia
Unidade I ● Função ● Trigonometria	Unidade I Definição Filosofia, Mito e Senso Comum Contribuição Grega		Unidade I Cartografia Coluna geológica e	Unidade I ●Composição química dos seres vivos ●Vírus

	<p>Filosofia pré-socrática Sócrates e o parto das ideias Platão e “o mito da caverna” O problema do conhecimento: filosofia e método</p> <p>⑩ Ética ou Filosofia da Moral</p> <p>⑩ As relações éticas: Autonomia e Heteronomia</p> <p>⑩ Senso Comum e Consciência Moral</p> <p>⑩ A moral e outras formas de conhecimento humano</p> <p>Revisão da Contribuição Grega Platão e o conhecimento filosófico Aristóteles: o ser humano como animal político Política: bem comum ou exercício do poder? Estado: a instituição que detém o poder político</p>		<p>dinâmica da crosta Dinâmica interna e externa do relevo População e crescimento populacional Estrutura da população e migrações Guerra fria e Nova ordem Mundial e Globalização Redes e transportes Relevo e solos do Brasil e do Mundo Recursos minerais do Brasil e do Mundo.</p>	<p>● Sistema de classificação dos seres vivos</p> <p>● Seres vivos</p> <p>● Genética</p>
<p>Unidade II</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Porcentagem ● Função ● Geometria plana 	<p>Unidade II</p> <p>Pensamento político na História Maquiavel e “O Príncipe”</p>		<p>Unidade II</p> <p>Conceituação e caracterização climática Fenômenos climáticos,</p>	<p>Unidade II</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Citologia ● Seres vivos ● Origem da vida

	<p>Renascimento Reforma x Contrarreforma: Lutero; Calvino O poder como resultado de um contrato social: Jonh Locke Thomas Hobbes Jean Jacques Rousseau Pensamento Iluminista e a formação do Estado Burguês Montesquieu Voltaire Socialismo x Capitalismo Ideologia Anarquia Pensamento Marxiano Comunismo Desdobramentos no século XX Contexto Socio-Político século XIX: Guerras Mundiais Declaração dos Direitos Humanos Guerra fria e focos de tensão Nova Ordem Mundial Democracia</p>		<p>problemas ambientais e clima do Brasil. Organização e evolução do espaço urbano. Urbanização no Brasil e problemas socioambientais urbanos. O comércio multilateral e regionalizado. Ásia. Grandes biomas terrestres. Ecossistemas brasileiros, biodiversidade e devastação. Hidrografia: caracterização e conceituação. Bacias hidrográficas e as grandes questões hídricas.</p>	<p>●Evolução</p>
<p>Unidade III •Números complexos ●Matrizes e determinantes ●Sistemas lineares</p>	<p>Unidade III Democracia e o ideal de igualdade e liberdade Debates Contemporâneos: Discriminações e Minorias</p>		<p>Unidade III Industrialização. Recursos energéticos. Oriente Médio América</p>	<p>Unidade III ●Metabolismo energético ●Histologia ●Fisiologia humana</p>

<ul style="list-style-type: none"> •'Estatística 	<p>Novos papéis da Mulher Identidade e Fragmentação CONCEPÇÃO DE ESTÉTICA: PENSAR A BELEZA O UNIVERSO DA ARTE INDUSTRIA CULTURAL E INDUSTRIA DE MASSA BENJAMIM TEODOR ADORNO CONCEPÇÕES DE CIÊNCIA PROGRESSO DA CIÊNCIA TECNOLOGIA E OS RISCOS DA TECNOCRACIA BIOÉTICA ATITUDE CIENTÍFICA</p>		<p>Regionalização brasileira: Norte Nordeste Centro-oeste e Sul Sudeste Organização e evolução do espaço rural Estrutura fundiária e reforma agrária África Europa</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Embrilogia •Seres vivos •Ecologia •Plantas
---	---	--	---	--

Artes	Física	Química		Sociologia
--------------	---------------	----------------	--	-------------------

<p>Unidade I</p> <ul style="list-style-type: none"> • •Realismo • Impressionismos • Impressionismo na Música • Balés russos • Pós-impressionismo • Nascimento da fotografia • fotografia experimental • fotografia moderna • teatro realista • teatro naturalista • Arte moderna: invasão de cores, ideias e emoções • vanguardas artísticas <p>universo da cor</p>	<p>MECÂNICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - M.R.U. - M.R.U.V. - LANÇAMENTOS VERTICAIS <p>TERMOLOGIA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ESCALAS - DILATAÇÃO <p>ÓPTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - INTRODUÇÃO - ESPELHO PLANO <p>ELETRICIDADE</p> <ul style="list-style-type: none"> - CARGA ELÉTRICA - FORÇA ELÉTRICA - CAMPO ELÉTRICO - TRABALHO E POTENCIAL ELÉTRICO 	<p>Unidade I</p>		<p>Unidade I</p> <p>Liberdade e Democracia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conceitos de Liberdade e Democracia - Sou livre, faço o que quero? - Distinção: Democracia e Liberdade <p>O que é sociologia: Contexto histórico do surgimento da Sociologia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conceito da ciência - Objeto e objetivo da Sociologia <p>Fato Social e Fenômeno Social</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conceitos e bases <p>Contexto do surgimento da Sociologia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pensadores e momento histórico. <p>Dia Internacional da Mulher</p> <ul style="list-style-type: none"> - Imagens de uma nação e seus problemas <p>Migrações Nordestinas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Retratos de um país sem oportunidades - Valorização do Sudeste e consequências.
--	--	-------------------------	--	---

<p>Unidade II</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nascimento do cinema • cinema e pirâmide de freytag • expressionismo alemão • musica popular industrializada: surgimento e raízes • uma música cheia de improvisos: o <i>jazz</i> • Arte Moderna • A semana de Arte Moderna • Legado do Modernismo • A moderna arquitetura brasileira • Impérios ameríndios • América latina e suas sonoridades africanas • resistência e política no teatro latino-americano • teatro abierto <p>el teatro campesino</p> <ul style="list-style-type: none"> • teatro arena e teatro do oprimido • teatro opinião • contracultural no mundo • contracultura no brasil: teatro oficina e 	<p>Unidade II</p> <p>MECÂNICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - LANÇAMENTO HORIZONTAL E OBLÍQUO - M.C.U. <p>TERMOLOGIA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - CALOR - PROPAGAÇÃO - GASES - TERMODINAMICA <p>ÓPTICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ESPELHO ESFÉRICO - REFRAÇÃO <p>ELETRICIDADE</p> <ul style="list-style-type: none"> - CONDUTORES - CORRENTE ELÉTRICA - CIRCUITOS 			<p>Unidade II</p> <p>Ser humano, pessoa e indivíduo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conceitos e pensadores - Gêneros e classes sociais - Femicídio - Enfoques sociológicos <p>Marxismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - O Capital - A Alienação <p>A Festa e a população</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ressignificado temas: São João e Carnaval - O capital e a apropriações festivas <p>Dependência digital</p> <ul style="list-style-type: none"> - AS necessidades dos novos tempos - Existe vício digital?
--	---	--	--	---

tropicalismo				
Unidade III <ul style="list-style-type: none"> • Pós-Guerra e produção artísticas • expressionismo abstrato • arte populares • instalação e vídeoarte • cinema: dos anos de ouro à atualidade <ul style="list-style-type: none"> ↳ <i>nouvelle vague</i> ↳ <i>cinema novo</i> • Espaços da arte e arte de rua • espaços do teatro • manifestações artísticas contemporâneas <ul style="list-style-type: none"> ↳ <i>happening</i> ↳ <i>performance art</i> ↳ <i>flash mob</i> ↳ <i>hip-hop</i> <p><i>rap: uma forma de dança contemporânea</i></p>	Unidade III <p>MECÂNICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - LEIS DE NEWTON - EQUILÍBRIO - TRABALHO E POTÊNCIA - ENERGIA <p>ÓPTICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - LENTES <p>ONDAS</p> <p>MHS</p> <p>ELETRICIDADE</p> <ul style="list-style-type: none"> - CAPACITORES - CAMPO MAGNÉTICO - FORÇA MAGNÉTICA <p>MECÂNICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - IMPULSO E QUANTIDADE DE MOVIMENTO - GRAVITAÇÃO UNIVERSAL - HIDROSTÁTICA <p>ONDAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> - FENÔMENOS <p>ELETROMAGNETISMO</p> <p>FÍSICA MODERNA</p>			Unidade III <p>Grupos, tribos e gangues</p> <ul style="list-style-type: none"> - A coletividade - Tipos de grupos - Tribos: Pejorativo? <p>Conhecimento científico</p> <ul style="list-style-type: none"> - O Renascimento - Censo comum X <p>Conhecimento científico</p> <p>Ciência na atualidade</p> <ul style="list-style-type: none"> - Brincando de Deus? - Novos conceitos e fronteiras

