



Conteúdo programático Anual 2019

Fundamental

6º Ano

Português *	Artes*	Produção de texto*	Inglês *	Espanhol *
Unidade I Frase e sintagmas Formação de palavras Hiperônimos e hipônimos Acentuação gráfica Ortografia Pontuação / interpretação de texto	Unidade I O que é arte?/ arte para que? Cores / pigmentos Pré- história Técnicas de desenho e de pintura Lápis de cor Lápis B Aplicação de técnicas em obras diversas	Unidade I Capa de Revista Fôlder Conversação dirigida Textos reguladores	Unidade I Questions word The verb be Object pronouns Possessive Possessive adjectives There is / there are Imperatives	Unidade I Países de fala hispânica Alfabeto Saudações e apresentações A família Presente do indicativo –verbos regulares e irregulares Dia da semana, meses e estações do ano Advérbios e

				expressões de tempo - hoy, mañana, ayer... Imperativo
Unidade II Sintagma nominal: função, sentido e flexão dos determinantes Tempos e modos verbais Coesão referencial: uso de sinônimos Acentuação: ditongos abertos Pontuação expressiva Ortografia: Ç, S, SS / interpretação de texto	Unidade II Técnicas de pintura: Hidrocor Giz de cera Técnica mista Colagem Releitura H.Q. história em quadrinhos	Unidade II Fôlder, flyer: O texto nas Mãos Fábulas (textos narrativos / descritivos aliados à imaginação) Post Diálogo argumentativo	Unidade II Simple present Adverbs of frequency Simple present negative Have (affirmative, negative and interrogative) Verb CAN Prepositions of time Present continuouns	Unidade II Possessivos Artigos A casa Adjetivos, Numerais, Vocabulário escolar Expressão de preferência - verbo <i>gustar</i>
Unidade III Sintagma nominal: sujeito	Unidade III Modelagem O Circo	Unidade III Contos: Narrativas livres (diferenças	Unidade III Must Must not	Unidade III A cidade Meios de transporte

<p>Sintagma verbal: núcleo (função e flexão do verbo) Modos e tempos verbais Modo indicativo : pretéritos Pontuação : vírgula entre sujeito e predicado?/ emprego do ponto de exclamação Ortografia: verbos terminados em ISAR e IZAR Acentuação dos verbos TER e VIR e seus derivados Acentuação : hiatos Verbos regulares: conjugação Concordância verbal: relações com núcleo do sujeito</p>		<p>com as fábulas) Crônicas : verdades de verdade ? (Conto x crônica, semelhança e diferença) Capa de Revista</p>	<p>Simple past be Simple past regular verbs Simple past irregular verbs Could / could not Comparative adjectives One / one</p>	<p>Os animais Profissões Gerúndio Linguagem de internet Celebrações anuais</p>
---	--	---	---	---

Estudo dos porquês Formação de palavras : redução Uso do HÁ e A Presente histórico Modo indicativo: pretéritos perfeito, imperfeito, mais – que – perfeito Período simples e composto Sinonímia Marcadores temporais e espaciais				
---	--	--	--	--

Matemática *	Filosofia *	Historia*	Geografia *	Ciências *
---------------------	--------------------	------------------	--------------------	-------------------

<p>Unidade I Números naturais Do espaço para o plano Múltiplos e divisores Frações</p>	<p>Unidade I Olhar ao redor : O que é filosofia Reflexão filosófica A arte de investigar - O natural e o cultural Construção de conceitos no cotidiano: belo – feio Construção de olhares/pontos de vista Ética e cidadania a partir do olhar / subjetividade</p>	<p>Unidade I Introdução a história O tempo e a história A pré-história A Mesopotâmia O Egito Antigo</p>	<p>Unidade I Mundo gráfico : Paisagens Lugares Espaço geográfico Região Território Cartografia – representação do espaço : mapas, sistema orientação, fusos horários Litosfera – dinâmica da litosfera Formas de relevo</p>	<p>Unidade I Terra: lugar e vida Terra no universo Sistema solar Desenvolvimento da Astronomia Condições para a vida Conhecendo a Terra: Camadas da Terra Litosfera – a crosta terrestre Fósseis e tempo geológico Atmosfera e hidrosfera</p>
<p>Unidade II Operações com frações Geometria: ideias iniciais Operações com</p>	<p>Unidade II Olhares diferentes olhar para dentro e por fora: O olhar e a construção do</p>	<p>Unidade II Antiguidade Orienta – Os hebreus, fenícios e Persas Grécia</p>	<p>Unidade II Litosfera e agentes do relevo – agentes internos e externos Litosfera e sociedade –</p>	<p>Unidade II Composição da matéria: Mistura homogênea e heterogênea Métodos de</p>

<p>números decimais Polígonos</p>	<p>pensar O belo como criação: No cotidiano Na arte Nos sonhos Olhar e Imaginação: -René Descartes Elaboração de hipóteses; Imaginação e criatividade: construção de ideias; Contradições e autoestima</p>	<p>Roma Roma II</p>	<p>diferentes tipos de solo e recursos minerais Atmosfera – origem Funções da atmosfera, tempo atmosférico / clima Elementos do clima</p>	<p>separação de matérias Ambiente e separação de materiais Máteria e suas transformações: Transformação química Conhecendo os seres vivos: Características dos seres vivos Níveis de organização dos seres vivos Organismo humano: células e tecidos</p>
<p>Unidade III Polígonos Potenciação Medidas de comprimento E de superfície</p>	<p>Unidade III Compreender e respeitar Hobbes, Rousseau e as relações sociais</p>	<p>Unidade III Roma II Os Árabes Feudalismo</p>	<p>Unidade III Tipos de clima – Zonas térmicas Climas do mundo / Brasil Ambiente e</p>	<p>Unidade III Ser humano: sistemas integrados Sistemas do corpo humano</p>

Porcentagem Simetria	Empatia e seus significados no cotidiano Ética e cidadania Solidariedade Respeito na perspectiva de Kant		sociedade Hidrosfera – origem Águas superfícies e subterrâneas Formações vegetais Ambiente Global	Funções de nutrição, respiração, circulação e excreção Movimento sustentação e controle: Sistema endócrino Sistema nervoso
---------------------------------	---	--	--	---

	Música *	Teatro *	Educação física *	
	Unidade I Caracterização da turma Audição e apreciação musical História da MPB A música nas novelas (sonoplastia) Musicas folclórica Jogo de copos Apresentação de instrumentos variados	Unidade I OBS: como as Turmas são divididas Teatro e Música por unidade os Conteúdos serão aplicados na turma consecutiva. - Aplicação de jogos, exercícios e técnicas teatrais; - História Mundial	I Unidade As transformações do jogo de futebol As constituições das corridas no atletismo Conhecendo o universo ginástico	Sistema locomotor Percepção do ambiente: Percepção dos gostos, cheiros e texturas Percepção da luz e do som (visão, alterações da visão e audição) Percepção da luz e do som (uso de

	Percepção; rítmica e melódica. Elementos da música	do Teatro- Utilização de textos dramáticos, A Bruxinha que Era Boa, Maria Clara Machado; O Mágico de Oz, Lyman Frank Baum; William Shakespeare, Livre escolha do aluno; O Santo e a Porca, Ariano Suassuna)- Teatro Baiano, Grupos e suas temáticas; Bando de Teatro Olodum, A Outra Companhia de Teatro, Grupo Nonos Novos, Grupo Finos Trapos, Grupusina de Teatro, Entre outros. (Seminário)		lentes e características do som)
--	---	---	--	--

	<p>Unidade II Criação do repertório Elemento de técnica vocal e instrumental parcial Notação musical Execução de repertório Relaxamento corporal Figuras musicais Leitura Rítmica Execução de repertório</p>		<p>Unidade II Características de esporte coletivo – o handebol Característica de esporte individual: os saltos no atletismo Práticas corporais e história: história da capoeira e Ginástica artística</p>	
	<p>Unidade III Música e tecnologia Composição de letras e melodias musicais Expressão corporal Planejamento musical coletivo Figuras de expressão musical</p>		<p>Unidade III Esporte de invasão e de marca Esportes de precisão e esportes adaptados</p>	

	Criação de instrumento com material reciclável Técnica vocal e expressão corporal Gravação musical Leitura métrica			
--	---	--	--	--

7º Ano

Português *	Artes*	Produção de Texto *	Inglês *	Espanhol *
Unidade I Predicado Verbal Sintagma Verbal Tipos de sujeito Transitividade verbal Pontuação : sujeito e predicado / Verbo e complemento Modo imperativo Pontuação: dois – pontos e aspas Interpretação de texto	Unidade I Arte medieval Estrutura de rosto Elementos do rosto Mosaico Vitrais	Unidade I Reportagem: Narração, descrição, investigação (notícia X reportagem: diferenças e semelhanças) Biografia / autobiografia (a vida contada, narração e descrição) Anúncio (Spot radiofônico) Debate regrado	Unidade I Simple present Present continuous Countable and uncountable Possessive adjectives and pronouns	Unidade I Verbo gustar Imperativo Alimentos Reflexivos Presente do indicativo – verbos regulares e irregulares Advérbios e expressões de tempo – hoy, mañana, ayer ... Esportes

<p>Unidade II Ordem direta e indireta Coesão Referencial Concordância verbal Ortografia: Acentuação Sinonímia Adjetivo e locução adjetiva Advérbio e locução adverbial Pontuação: travessão e parênteses Pontuação em adjuntos adverbiais Interpretação de texto</p>	<p>Unidade II Técnicas de pintura Artistas Brasileiros Missão Artística Francesa</p>	<p>Unidade II Texto de divulgação científica Resumo Exposição oral</p>	<p>Unidade II Simple past (regular verbs) Simple past negative Simple past (irregular verbs) Simple past questions: Have to Don't have to Should Must Review of question forms</p>	<p>Unidade II Corpo humano Pronomes reflexivos Verbos pronominais Advetivos Roupas e acessórios Verbo ser, usar, llevar e tener Cores, formas e materiais</p>
<p>Unidade III Pontuação: travessão e parênteses (revisão) Pontuação em adjuntos adverbiais (revisão) Período simples e</p>	<p>Unidade III Semana de Arte Moderna Reprodução Releitura</p>	<p>Unidade III Conto Cartaz Artigo de divulgação científica</p>	<p>Unidade III Comparatives adjectives Superlative adjectives Can</p>	<p>Unidade III Verbos de cambio Estruturas descritivas Verbo parecerse Gerúndio</p>

composto: distinções Período composto por coordenação Orações coordenadas assindéticas e sindéticas: Identificação Conjunções : relações de sentido Orações coordenadas : classificação / pontuação Ortografia: uso de MAS e MAIS Abreviaturas e siglas			Cant Be going Present continuous Adverbs Will First conditional Present perfect	Linguagem de internet Pretérito perfeito e indefinido.
--	--	--	--	---

Matemática *	Filosofia *	Historia *	Geografia*	Ciências *
Unidade I Números inteiros Adição e subtração de números inteiros Ângulos	Unidade I Descobrimo o que existe: revisão de conteúdo: Reflexão filosófica/ utilidade da filosofia	Unidade I Renascimento Cultural Os Estados Nacionais Modernos	Unidade I Formação e organização do território Brasileiro Aspectos naturais – geologia, relevo e	Unidade I A terra e os seres vivos: Os seres vivos e o ambiente Estratégias de

<p>Outras operações com números inteiros O conjunto dos números racionais</p>	<p>Entendendo a realidade: percepções e mudanças Desnaturalização do cotidiano Entendendo semelhanças e diferenças através de Aristóteles Aparência e realidade na perspectiva de Platão Formas de existência: artificial, natural, cultura e virtual</p>	<p>As Reformas Religiosas As Grandes Navegações</p>	<p>hidrografia Aspectos naturais – clima e vegetação Espaço rural</p>	<p>sobrevivência Relações ecológicas Matéria e energia nos ecossistemas: Cadeias e teias alimentares Composição do ar Ciclos biogeoquímicos Água no planeta</p>
<p>Unidade II Generalizações e expressões algébricas Ponto de equilíbrio Medindo a superfície</p>	<p>Unidade II Descobrir o que sabemos? Construção da verdade; A verdade sob o olhar filosófico:</p>	<p>Unidade II África Oriente : Índia, China e Japão América e seus povos Povos do Brasil</p>	<p>Unidade II Urbanização Industrialização e Infraestrutura População brasileira Região Nordeste</p>	<p>Unidade II Os ambientes da Terra: Distribuição das espécies na Terra Biogeografia Fenômenos</p>

<p>Potência e raiz de números racionais</p>	<p>Platão e Sócrates Experiência e observação como formas de construção de si Pontos de vista e busca por saber Autocorreção cotidiana, crescimento pessoal e coletivo</p>	<p>Colonização Portuguesa na América Colonização Portuguesa na América</p>	<p>Região Sudeste</p>	<p>naturais e impactos ambientais Plantas: Características gerais das plantas Grupo das plantas Órgãos vegetativos e reprodutivos das plantas Forças e máquinas simples: Conceito de força Leis de Newton Máquinas simples</p>
<p>Unidade III Razão e proporção Explorando medidas Sólidos geométricos</p>	<p>Unidade III Quem somos? A construção do eu: Individualidade e Autenticidade; A construção do outro: Estereótipos, preconceitos e discriminação Comprovação da</p>	<p>Unidade III Brasil Colonial: Sociedade Açucareira Brasil Colonial: Expansão para o interior Brasil Colonial – Sociedade</p>	<p>Unidade III Região Norte Região Centro-oeste Região Sul Brasil no mundo conectado</p>	<p>Unidade III Energia térmica: Temperatura e escalas termométricas Calorimetria (formas de propagação de calor e equilíbrio termodinâmico)</p>

	existência do pensamento de René Descartes O físico e o metafísico: corpo e consciência / alma na formação humana	Mineiradora		Calor e energia: Combustíveis e a produção de energia térmica Máquinas térmicas Calor e o ambiente Tecnologia, saúde e sociedade: Saneamento básico Vacinas e medicamentos Programas de saúde
--	--	--------------------	--	--

	Musica *	Teatro*	Educação Física *	
	Unidade I Caracterização da turma Audição e apreciação musical	Unidade I OBS: como as Turmas são divididas Teatro e Música por unidade	Unidade I Semelhanças e diferenças entre o basquetebol e o corfebol	

	<p>História da MPB A música nas novelas (sonoplastia) Musicas folclórica Jogo de copos Apresentação de instrumentos variados Percepção; rítmica e melódica. Elementos da música</p>	<p>os Conteúdos serão aplicados na turma consecutiva. Aplicação de jogos, exercícios e técnicas teatrais;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilização de temas que estejam relacionados com as vivências dos alunos; - Utilização de textos dramáticos, A Bruxinha que Era Boa, Maria Clara Machado; O Mágico de Oz, Lyman Frank Baum; William Shakespeare, Livre escolha do aluno; O Santo e a Porca, Ariano Suassuna) 	<p>Corridas e saltos no atletismo</p>	
--	--	--	--	--

	<p>Unidade II Criação do repertório Elemento de técnica vocal e instrumental parcial Notação musical Execução de repertório Relaxamento corporal Figuras musicais Leitura Rítmica Execução de repertório</p>		<p>Unidade II Desenvolvimento físico e práticas corporais Ampliando o universo ginástico</p>	
	<p>Unidade III Música e tecnologia Composição de letras e melodias musicais Expressão corporal Planejamento musical coletivo Figuras de expressão musical Criação de instrumento com</p>		<p>Unidade III Esportes com as mãos Esportes radicais urbanos</p>	

	material reciclável Técnica vocal e expressão corporal Gravação musical Leitura métrica			
--	--	--	--	--

8º Ano

Português *	Artes*	Produção de texto *		Espanhol *
Unidade I Sujeito e predicado (revisão) Tipos de sujeito (revisão) Verbos: modos e	Unidade I Grafismo Técnicas de grafismo Aplicação de cores Molde vazado	Unidade I Verbete enciclopédico Entrevista Resenha/sinopse		Unidade I Pretérito indefinido X imperfeito Heterotônicos Heterosemânticos Heterogênicos

tempos verbais Locuções verbais Vozes verbais: ativa, passiva e reflexiva Interpretação de textos				Advérbios Imperativo
Unidade II Concordância Nominal Casos de concordância nominal com mais de um substantivo Outros casos de concordância nominal Termos acessórios da oração Termos integrantes da oração Substantivos Interpretação de textos	Unidade II Neoclássico Releitura Grego Romana Vazos Faixa decorativa	Unidade II Cartum Charge Meme Esquete		Unidade II Adjetivos Comparativos Muy e mucho E / Y Instrumentos musicais Pretérito perfeito composto Pronomes relativos Roupas e acessórios

<p>Ordem direta e indireta Coesão referencial Concordância verbal Ortografia: Acentuação Sinonímia Adjetivo e locução adjetiva Advérbio locução adverbial Pontuação: travessão e Parênteses Pontuação em Adjuntos adverbiais Interpretação de texto</p>				
<p>Unidade III Pontuação: travessão e</p>	<p>Unidade III Expressionismo Arte Brasileira</p>	<p>Unidade III Conto: em quantas linhas se faz uma</p>		<p>Unidade III Verbos de cambio Acentuação</p>

<p>parênteses (revisão) Pontuação em adjuntos adverbiais (revisão) Período simples e composto: distinções Período composto por coordenação Orções coordenadas assindéticas e sindéticas: identificação Conjunções: relações de sentido Orações coordenadas: classificação / pontuação Ortografia: uso de MAS e MAIS Abreviaturas e siglas</p>		<p>história? Crônica</p>		<p>Futuro Linguagem de internet Expressões idiomáticas plural</p>
--	--	--	--	--

--	--	--	--	--

Matemática *	Filosofia *	História *	Geografia *	Ciências *
Unidade I Projeto de Matemática Potenciação e Radiciação; Transformações Geométricas; Porcentagem.	Unidade I Viver: Possibilidades e limites: Desnaturalização do cotidiano; Questionamentos sobre noções acerca da liberdade e suas possibilidades de existência; Discussão simplificada sobre alguns filósofos que discutiram sobre a liberdade; Necessidades e	Unidade I Africanos no Brasil Revoluções Inglesas Antigo Regime Iluminismo Revolução Industrial Revolução Francesa	Unidade I Povos e países no mundo atual Populações africanas e americanas Deslocamentos populacionais na África e na América Paisagens naturais dos continentes americano e africano Exploração dos recursos naturais na América e África	Unidade I Eletricidade: Cargas elétricas Processos de eletrização Circuitos elétricos Máquinas elétricas: Origens do eletromagnetismo Potência e energia elétrica Formas de energia e suas transformações Máquinas elétricas

	limites dentro da realidade; Construção dos desejos (interdisciplinaridade com sociologia e história – capitalismo)			
Unidade II Estatística; Triângulos Quadriláteros; Expressões Algébricas e Sequências Numéricas; Polígonos e Construções Geométricas.	Unidade II Construção de ideias: Liberdade de pensamento e suas limitações; Existe liberdade de expressão? Mídia e seu papel social.	Unidade II Período Napoleônico Iluminismo na Europa Brasil: Emancipação Política Brasil : 1º Reinado	Unidade II Impactos socioambientais Espaço geográfico rural e urbano na América e África Revolução Técnica – científica informacional e nova ordem mundial	Unidade II Sol, Terra e Lua: Modelos cosmológicos Leis da gravitação Diferença entre peso e massa Movimentos da Terra O clima da Terra: Dinâmica e previsão Influência dos fatores e do clima Dinâmica climática Reprodução e vida Reprodução dos

				seres vivos Vida humana: transformações e permanências Sistemas genitais DSTs
Unidade III Medidas; Equações; Proporcionalidade; Contagem e Probabilidade.	Unidade III É possível ser livre? Liberdade do corpo; Liberdade em relação aos afetos; Liberdade de ação; Via de mão dupla: direitos e deveres na construção da autonomia; Cidadania e vida social	Unidade III Europa: Ideologia do Séc XIX Europa: Movimento do Séc XIX Brasil: Período Regencial Brasil : 2º Reinado Imperialismo: África e Ásia	Unidade III Geopolítica da América e África Culturas, regiões e identidades na América Identidades regionais e nacionais na África Polos	Unidade III Seres Vivos: Classificação dos seres vivos Reino Monera Reino Protista Reino Fungi Animais Invertebrados Poríferos e Cnidários Platelmintos e nematelmintos Moluscos e anelídeos Artópodos e equinodermos Animais Vertebrados: Peixes.

				Anfíbios. Répteis. Aves. Mamíferos.
--	--	--	--	--

	Música *	Teatro *	Educação Física *	
	Unidade I Caracterização da turma Audição e apreciação musical História da MPB A música nas novelas (sonoplastia) Musicas folclórica Jogo de copos Apresentação de instrumentos variados Percepção; rítmica e melódica. Elementos da música	Unidade I OBS: como as Turmas são divididas Teatro e Música por unidade os Conteúdos serão aplicados na turma consecutiva. - Aplicação de jogos, exercícios e técnicas teatrais; - História Mundial do Teatro- Utilização de textos dramáticos, A Bruxinha que Era	Unidade I Diferentes práticas corporais Esportes de rede	

		Boa, Maria Clara Machado; O Mágico de Oz, Lyman Frank Baum; William Shakespeare, Livre escolha do aluno; O Santo e a Porca, Ariano Suassuna)- Teatro Baiano, Grupos e suas temáticas; Bando de Teatro Olodum, A Outra Companhia de Teatro, Grupo Nonos Novos, Grupo Finos Trapos, Grupusina de Teatro, Entre outros. (Seminário)		
	Unidade II Criação do repertório Elemento de técnica	Unidade II	Unidade II Esportes coletivos de invasão	

	vocal e instrumental parcial Notação musical Execução de repertório Relaxamento corporal Figuras musicais Leitura Rítmica Execução de repertório		Esportes clássicos e sociedade	
	Unidade III Música e tecnologia Composição de letras e melodias musicais Expressão corporal Planejamento musical coletivo Figuras de expressão musical Criação de instrumento com material reciclável Técnica vocal e expressão corporal	Unidade III	Unidade III Qualidade de vida e saúde Elementos da dança	

	Gravação musical Leitura métrica			
--	---	--	--	--

9º Ano

Português *	Artes*	Produção de texto*		Espanhol *
Unidade I Termos essenciais da oração (revisão) Figuras de linguagem Termos integrantes	Unidade I Arte Moderna Impressionismo Movimentos artísticos pós guerra	Unidade I Resumo: O original enxugado Editorial: de quem é a opinião? Debates		Unidade I Sílaba tônica Regras de acentuação Heterotônicos Heterosemânticos

da oração Uso do hífen Termos acessórios da oração : Vocativo Adjunto adverbial Adjunto adnominal Aposto Vocativo Interpretação de texto	Releituras Modernismo no Brasil	Programados		Heterogênicos Acentos diacríticos
Unidade II Período simples e composto Relações de coordenação em períodos compostos Orações coordenadas Oração Principal e oração subordinada Orações	Unidade II Propaganda: 1. Rádio 2. Televisão 3. Cartaz			Unidade II Condicional Conjunções Resenha Diferenças culturais na América Latina Festividades na América Latina e Espanha Expressões idiomáticas

subordinadas substantivas Interpretação de texto				Esportes
Unidade III Período composto: orações subordinadas adjetivas E adverbiais Funções das palavras “QUE e SE” Concordância verbal e nominal Regência Regência verbal / nominal Crase Pontuação no período composto	Unidade III Cinema Animação Projeto stop motion			Unidade III Apócope Posição pronominal Verbos pronominais Linguagem de internet Subjuntivo

Matemática *	Filosofia *	Historia *	Geografia *	Ciências*	
				Química - Física Unidade I	
Unidade I Projeto de Matemática Radicais; Cálculo Algébrico; Teorema de Tales; Semelhança de Triângulo.	Unidade I Epistemologia: A busca pelo conhecimento O que é conhecimento? Conhecimento do homem e do mundo: Formas de conhecer o mundo e a nós mesmos As várias formas de conhecer Lógica e Lógica Aristotélica	Unidade I Imperialismo: África e Ásia Revolução Russa A Grande Guerra Brasil: República O Mundo entre guerras: Regimes Totalitários O Mundo entre guerras: Crise de 1929	Unidade I O capitalismo contemporâneo e o processo de globalização mundial Um mundo de desigualdades: desenvolvimento X subdesenvolvimento Europa: o velho continente em busca de equilíbrio.	A1- Introdução a química A2 – Estrutura atômica	B1- Introdução a física e o movimento uniforme B2 – O movimento acelerado e as leis de Newton
Unidade II Equações Relações Métricas no triângulo Retângulo	Unidade II Verdade e validade Metodologia filosófica Filosofia da ciências: Caráter provisório Racionalismo e empirismo Positivismo e	Unidade II Brasil: A República Nova A 2ª Guerra Mundial O Mundo após a 2ª Guerra Mundial Brasil: O	Unidade II Rússia e Comunidade do Estados Unidos independente (CEI) América Anglo- Saxonica	Unidade II A3- Classificação periódica dos elementos químicos A4 –Ligações químicas	Unidade II B3 – Movimento circular e a Lei da gravidade B4 – A energia e as máquinas simples B5 – A

Razões trigonométricas no triângulo retângulo Funções	cientificismo	Populismo		A5 – Construindo estruturas moleculares	propagação da luz e os instrumentos ópticos
Unidade III Função Quadrática Relações Trigonométricas em um Triângulo Qualquer Polígonos e Áreas; Estatística e Probabilidade Circunferência e	Unidade III Bioética: Princípios elementares da Bioética Limites da Ciência	Unidade III Brasil: Golpe e Ditadura Militar Descolonização da África e Ásia Neoliberalismo, Globalização e Crise Socialista Mundo e Novos Movimentos: o Terrorismo Brasil: A Nova República	Unidade III Japão : potência econômica do Extremo Oriente Oceania e regiões polares As grandes questões ambientais	Unidade III A6 – Processos de separação dos componentes das misturas A7 - Propriedades químicas dos ácidos e das bases A8 – Propriedades químicas dos sais e dos óxidos	Unidade III B6 – o movimento ondulatório e as ondas sonoras e eletromagnéticas B7 – Estrutura de matéria, calor e máquinas térmicas B8 – Carga, corrente elétrica e eletromagnetis

Círculo.					mo
-----------------	--	--	--	--	-----------

	Música *	Teatro *	Educação Física *	
	Unidade I Caracterização da turma Audição e apreciação musical História da MPB A música nas novelas (sonoplastia) Musica folclórica Jogo de copos Apresentação de instrumentos variados Percepção; rítmica e melódica. Elementos da música	Unidade I OBS: como as Turmas são divididas Teatro e Música por unidade os Conteúdos serão aplicados na turma consecutiva. - Aplicação de jogos, exercícios e técnicas teatrais; - História Mundial do Teatro- Utilização de textos dramáticos, A Bruxinha que Era Boa, Maria Clara Machado; O Mágico de Oz, Lyman Frank Baum; William	Unidade I Esporte com rede – ampliando conhecimentos Lutas orientais	

		<p>Shakespeare, Livre escolha do aluno; O Santo e a Porca, Ariano Suassuna)- Teatro Baiano, Grupos e suas temáticas; Bando de Teatro Olodum, A Outra Companhia de Teatro, Grupo Nonos Novos, Grupo Finos Trapos, Grupusina de Teatro, Entre outros. (Seminário)</p>		
	<p>Unidade II Criação do repertório Elemento de técnica vocal e instrumental parcial Notação musical Execução de repertório</p>		<p>Unidade II Práticas corporais e cultura nacional Dança de salão e tradição</p>	

	Relaxamento corporal Figuras musicais Leitura Rítmica Execução de repertório			
	Unidade III Música e tecnologia Composição de letras e melodias musicais Expressão corporal Planejamento musical coletivo Figuras de expressão musical Criação de instrumento com material reciclável Técnica vocal e expressão corporal Gravação musical Leitura métrica		Unidade III Práticas de lazer Esporte e lazer	