

Conteúdo Programático Anual 2019

Ensino Médio

1º Série

Português*	Produção de Texto *	Artes*	Inglês	Espanhol *
Unidade I Frente A: gramática Lingua e linguagem Palavras sentidos e intenções Acentuação gráfica e ortografia Frente B: literatura Literatura e gêneros literários Prosa, poesia e intertextualidade Classicismo Paradidático : Dom Quixote	I Unidade Texto e textualidade: Língua e linguagem A linguagem e suas funções Texto e textualidade Tipos textuais e gêneros textuais: Introdução Tipologia textual Gêneros textuais	•Unidade I Arte na História Arte e Religião no Oriente Antigo Arte e Religião na Mesopotâmia Arte pré- Colombiana Arte pré-Cabralina Arte Africana Arte Egípcia		Unidade I Saludos y despedidas Los colores Alfabeto Artículos Pronombres personales Días de la semana, meses, del año Verbos ser, estar y t ener Las partes de la casa Presente do indicativo La família

				Condicional simple Imperativo
Unidade II Frente A : gramática Estrutura e formação das palavras Estrutura e formação das palavras Classes de palavras Estudo do verbo Frente B : Literatura Quinhentismo Barroco Arcadismo Paradidático: Terra Papagalli	Unidade II Estrutura dos textos dissertativos e argumentativos: Dissertação e argumentação A linguagem dos textos dissertativos Estratégias expositivas O texto dissertativo- argumentativo Elaboração do projeto de texto O texto dissertativo -argumentativo no	Unidade II Arte Grega Arte Bizantina Arte Romântica Arte Gótica Arte Islâmica, chinês e Japonesa		Unidade II Pretérito perfecto compuesto Comprensión escrita y orla (gênero jornalítico) Marcadores temporal es del pretérito perfecto compuesto Pretérito indefinido y la irregularidades vocálicas Notícia Subjuntivo Las lenguas indígenas

	ENEM : competências avaliativas Elementos persuasivos: A argumentação Tipos de argumentos Uso dos diferentes tipos de argumentos em um texto O nível de informatividade da argumentação A organização dos argumentos Parágrafo padrão			
Unidade III Frente A : gramática Estudo de pronome Palavras relacionadas Frente B : Literatura	III Unidade Textos não verbais e publicitários: Charges e cartuns Textos publicitários Narração:	Unidade III Renascimento –a sociedade renascentista, a individualidade do artista e o “culto” à razão Barroco – no mundo e		Unidade III Pronombres complementos y colocación pronominal Los pintores clásicos Repaso Subjuntivo (regulares e

<p>Romantismo 1ª fase Romantismo 2ª e 3ª fase Prosa romântica Teatro romântico Paradidático : Senhora</p>	<p>Elementos das narrativas A linguagem nas narrativas Estrutura das narrativas Gêneros narrativos Descrição e injunção: Descrição Injunção Produção de textos dissertativos e argumentativos: Questões discursivas Propostas de redação argumentativa A redação no ENEM</p>	<p>no Brasil Rococó Período Neoclássico Introdução à arte dos séc XVIII e XIX: Renscimento , Realismo e Impressionismo</p>		<p>irregulares) Repaso pluscuam perfecto Imperativo negativo (reglas especiales)</p>
--	---	--	--	---

Matemática *	Filosofia *	Historia*	Geografia*	Biologia*
--------------	-------------	-----------	------------	-----------

<p>Unidade I Conjuntos numéricos e potenciação, Radiciação e sistemas métricos Conjuntos numéricos e produtos notáveis Fatoração Ângulos e triângulos</p>	<p>Unidade I Brasil: Natureza, cultura e pensamento filosófico Mitos e nascimento da Filosofia Sócrates e os sofistas</p>	<p>Unidade I As Civilizações Clássicas: Grécia e Roma Antiga A Formação, o apogeu e crise do sistema feudal Organização dos Estados Nacionais América Inglesa Absolutismo e Mercantilismo Renascimento</p>	<p>Unidade I Cartografia Noções de Geologia Agentes do relevo terrestre Pedologia: formação e tipos de solo</p>	<p>Unidade I A1 - Composição química dos seres vivos I B1 - Método científico A2 – Composição química dos seres vivos II B2 – Ecologia: relações ecológicas e estudo das populações</p>
--	--	---	--	--

<p>Unidade II Função quadrática e modular Divisibilidade (MDC e MMC) Equações e inequações Razões e proporções Relações métricas e trigonométricas no triângulo retângulo Semelhança de triângulos</p>	<p>Unidade II Brasil: cuidando de mim e dos outros , cuidarei do mundo. Platão e Aristóteles Helenismo</p>	<p>Unidade II Reforma e Contra - reforma Povos Africanos Implantação do sistema colonial Revolução Inglesa Iluminismo e Revolução Americana Revolução Francesa Brasil Colônia: economia açucareira e atividades complementares Brasil Colônia: Invasões estrangeiras</p>	<p>Unidade II Crescimento populacional e teorias demográficas Estruturas da população e migrações Organização do espaço urbano Problemas sociais</p>	<p>Unidade II A3 – Organização celular I : revestimentos externos das células e citoplasma B3 – Cadeia alimentar e ciclos biogeoquímicos A4 – Organização celular II: núcleo B4 – Ecossistemas e biomas brasileiros A5 – Divisão celular : mitose e meiose B5 – Sucessão ecológica</p>
<p>Unidade III Função exponencial e logarítmica</p>	<p>Unidade III Black and White: um diálogo possível,</p>	<p>Unidade III Período</p>	<p>Unidade III Elementos de</p>	<p>Unidade III A6 – Síntese de</p>

<p>Teorema de Tales e quadriláteros Progressão aritmética e geométrica Porcentagem e juros</p>	<p>necessário e urgente. Filosofia cristã, relação entre fé e razão Patrística - Santo Agostinho Ecolástica - São Tomás de Aquino</p>	<p>Napoleônico, congresso de Viena e revoluções liberais A revolução industrial e os movimentos operários A independência da América Espanhola e do Haiti Brasil Colônia: Bandeirantismo, mineração e período pombalino Brasil Colônia: rebeldes Nativistas e Separatistas</p>	<p>climatologia Vegetação Geral e do Brasil Hidrografia do Brasil Industrialização (principais regiões industriais do Brasil e do mundo) Agricultura Revolução verde, transgênicos e agronegócio</p>	<p>proteínas B6 – Desequilíbrios ambientais A7 – Metabolismo energético B7 – Embriologia A8 – Origem da vida B8 – Histologia animal</p>
--	---	---	--	---

Física *	Química *	Educação física*	
Unidade I Introdução ao estudo da física Leis de Newton	Unidade I Introdução a Química Matéria e energia Propriedades da	Unidade I As diferentes modalidades do atletismo	

<p>Vetores e gráficos Movimento uniforme</p>	<p>matéria Sistemas Materiais Teoria anatômica clássica Cálculos Químicos leis das transformações químicas e cálculos estequiométricos Classificação Periódica</p>	<p>Para - atletismo</p>	
<p>Unidade II Leis de Newton – aplicações Estática dos sólidos Movimento variado Movimento circular Dinâmica do movimento circular</p>	<p>Unidade II Classificação Periódica Cálculo de fórmula Teoria cinética dos gases Ligações iônicas e metálicas Ligações covalentes Polaridade de moléculas e interações intermoleculares</p>	<p>Unidade II Basquetebol</p>	

Unidade III Hidrostática Trabalho e energia Impulso e quantidade de movimento Princípio da conservação de energia	Unidade III Ácidos e bases Sais Óxidos Análise imediata Reações químicas Equações químicas e balanceamento de equações	Unidade III Primeiros Socorros	
--	---	---	--

2ª série

Português *	Produção e texto *	Artes*	Inglês	Espanhol *
Unidade I Frente A: gramática Sintaxe : sujeito e predicado	Unidade I Textos dissertativo- argumentativos: Tipos e gêneros textuais	Unidade I Romantismo Realismo Impressionismo Pós – Impressionismo		Unidade I Saludos y despedidas Los colores

<p>Termos ligados ao verbo Termos ligados ao nome Frente B: literatura Realismo / naturalismo Parnasianismo Paradidático: Olhos d'água</p>	<p>A estrutura dos textos dissertativo – argumentativos A linguagem textos dissertativo-argumentativos Coerência e coesão: Textualidade A coesão textual A coerência verbal A escolha dos argumentos Os tipos de argumentos Estratégias argumentativas</p>	<p>Expressionismo As contribuições de Van Gogh</p>		<p>Alfabeto Artículos Pronombres personales Días de la semana, meses, del año Verbos ser, estar y tener Las partes de la casa Presente do indicativo La família Condiciona! simple Imperativo</p>
<p>Unidade II Frente A : gramática Coordenação X subordinação Orações subordinadas</p>	<p>Unidade II Cartas: Introdução Estrutura e linguagem das cartas Gêneros de cartas Textos não verbais e publicitários:</p>	<p>Unidade II Vanguardas Europeias Fauvismo Cubismo Futurismo Dadaísmo Surrealismo Abstracionismo</p>		<p>Unidade II Pretérito perfecto compuesto Comprensión escrita y oral (gênero jornalístico)</p>

<p>adjetivas e adverbiais Concordância Frente B : literatura Simbolismo Vanguarda e pré-modernismo Modernismo 1ª fase Paradidático : Clara dos Anjos</p>	<p>Relembrando alguns conceitos O poder argumentativo dos textos publicitários Outras estratégias utilizadas nas propagandas e publicidades Regulação da publicidade</p>	<p>As contribuições de Bauhaus</p>		<p>Marcadores temporales del pretérito perfecto compuesto. Pretérito indefinido y la irregularidades vocálicas. Noticia Subjuntivo Las lenguas indígenas</p>
<p>.Unidade III Frente A : gramática Sintaxe de Regência Pontuação Frente B: literatura Modernismo 2ª fase Modernismo 3ª fase Paradidático : Capitães da Areia</p>	<p>Unidade III Gêneros jornalísticos: O papel da imprensa no meio social Linguagem dos textos jornalísticos Gêneros jornalísticos Gêneros narrativos: Tirinhas História em quadrinhos Crônica narrativa As narrativas na contemporaneidade Gêneros digitais: Chat E-mail</p>	<p>Unidade III Semana de Arte Moderna Modernismo no Brasil e a influência das vanguardas europeias Tropicalismo e contracultura – teatro oficina, cinema brasileiro Mudanças do eixo cultura para Nova York – expressionismo abstrato Crise das Vanguardas Op Art, Arte cinética e Minimalismo.</p>		<p>Unidade III Pronombres complementos y colocación pronominal Los pintores clásicos Repaso Subjuntivo (regulares e irregulares) Pluscuamperfecto Imperativo negativo(reglas especiales)</p>

	Blog A internet e a língua portuguesa			
--	--	--	--	--

Matemática *	Filosofia *	Historia *	Geografia *	Biologia*
Unidade I Trigonometria (arcos , ciclo) Funções trigonométricas Combinatórias (princípio fundamental da contagem, arranjo) Polígonos e circunferência Lei dos cossenos e seno)	Unidade I Filosofia Alemã: Hegel, Marx e Nietzsche	Unidade I Ideias sociais e políticas do século XIX – Unificação Italiana, alemã e Comuna de Paris Brasil Império : Primeiro Reinado e Período Regencial Estados Unidos no século XIX Imperialismo Brasil Império : Segundo Reinado República da Espada Primeira Guerra Mundial República Oligárquica	Unidade I Frente A-Guerra Fria e Nova ordem Mundial Frente B- Globalização, comércio Mundial Focos de tensão: América I	Unidade I A1 -Classificação dos seres vivos B1- Fisiologia Humana I : defesa do organismo A2 - Vírus B2 -Fisiologia: coordenação e regulação

<p>Unidade II Equação e inequação trigonométrica Combinatória (permutação, combinação) Geometria de posição e poliedros Estatística e probabilidade</p>	<p>Unidade II Positivismo e sua concepção de Ciência Existencialismo em Sartre e Heidegger</p>	<p>Unidade II Revolução Russa Crise de 1929 Era Vargas Período Democrático Liberal Nazifacismo e Segunda Guerra Mundial Regime Militar : democracia sitiada e luta pelos direitos Guerra Fria Nova República</p>	<p>Unidade II Focos de tensão: América II Transportes Focos de tensão: África Recursos energéticos</p>	<p>Unidade II A3 – Bactérias B3 – Fisiologia Humana III: digestão, respiração, circulação e excreção A4 – Protozoários B4 – Fisiologia Humana IV: reprodução A5- Características gerais dos animais B5 –Algas e fungos</p>
<p>Unidade III Matrizes Determinantes, Binômios de Newton Sistemas lineares</p>	<p>Unidade III Escola de Frankfurt e pós- modernismo</p>	<p>Unidade III Estados Unidos no século XX Descolonização afro – asiática América Latina no século XX Nova Ordem Mundial</p>	<p>Unidade III Focos de tensão: Ásia Regionalização Brasileira Focos de tensão: Oriente Médio I e II Regionalização Brasileira: Introdução Região</p>	<p>Unidade III A6 – Animais I: Poríferos, cnidários e helmintos B6- Plantas: briófitas, pteridófitas,gimnospermas e angiospermas A7- Animais II: moluscos, anelídeos, artrópodos e quinodermos B7- Histologia e organologia vegetal</p>

			Sul Regionalização Brasileira: Norte e Nordeste Regionalização Brasileira: Sudeste e Centro- Oeste	Animais III: cordados Fisiologia vegetal
--	--	--	---	---

	Química*	Física *	Educação Física *	
	Unidade I Aprender Química para o exercício da cidadania O Método Científico Matéria e suas Propriedades O Átomo e o Elemento Químico: Conceitos Fundamentais Sistemas: Substâncias Químicas e Misturas Grandezas Massas: Atômica, molecular e molar Mol X Constante de Avogrado Soluções	Unidade I Termometria Dilatação térmica Propagação de calor Calorimetria	Unidade I A História e o conceito da Educação Física Corpo e expressão artística / cultural	

	Termoquímica			
	Unidade II ELETROQUÍMICA Reações de oxi-redução Série de reatividade química Pilhas Eletrólise em meio aquoso CINÉTICA QUÍMICA Velocidade de reação: conceito Fatores que influenciam nas velocidades das reações: energia de ativação, temperatura, concentração, pressão, superfície de contato, catalizadores.	Unidade II Movimento harmônico simples (MHS) Ondulatória Propagação de calor (termodinâmica)	Unidade II Esportes	
	Unidade III Principais tipos de Reações químicas Oxidação e Redução Reações de Oxirredução	Unidade III Leis da termodinâmica Ondas sonoras – acústica Espelho (óptica)	Unidade III Exercício físico e saúde Corpo e expressão artística / cultural	

	Balancamento de Equações EQUILÍBRIO QUÍMICO Condições de ocorrência do equilíbrio Constante de equilíbrio: Kc e Kp Deslocamento do equilíbrio: Princípio de Le Chatelier, influência da pressão, da temperatura e da concentração no equilíbrio químico Equilíbrio iônico: pH e pOH Introito da Radioatividade. Emissões Radioativas Leis da Radioatividade Meia-Vida Aplicação da Reações Nucleares.	Difração interferência Comportamento dos gases		
--	--	---	--	--

3ª Série

Gramática*	Produção de Texto *	Literatura *	Inglês		Espanhol *
------------	---------------------	--------------	--------	--	------------

<p>Unidade I Acentuação Novo acordo Ortográfico Uso do hífen Ortografia Pronomes Revisão das classes de palavras Verbos Vozes ativa e passiva.</p>	<p>Unidade I Gêneros e tipos textuais Coerência e coesão Planejamento, introdução e tese do texto dissertativo- argumentativo</p>	<p>Unidade I Teoria da literatura Os gêneros literários Quinhentismo Barroco Arcadismo</p>			<p>Unidade I Historia da língua española O texto e seu sentido Escritores españoles El alfabeto Saludos y presentaciones Nombres y apelidos Verbos regulares e irregulares en presente de indicativo Los artículos Heterogênicos Las prendas de vestir y los colores</p>
<p>Unidade II Verbos</p>	<p>Unidade II Desenvolvimento</p>	<p>Unidade II Romantismo</p>			<p>Unidade II Los pronombres</p>

<p>impessoais e ergativos Estudo do período simples (sintaxe) Complementos verbais Complementos do nome Concordância verbal: casos especiais Regência verbal /nominal</p>	<p>do texto dissertativo-argumentativo e estratégias argumentativas Contra-argumentação, falhas argumentativas e modalização Conclusão do texto dissertativo - argumentativo</p>	<p>Realismo Naturalismo Parnasianismo Simbolismo</p>			<p>de maneira general- los números, las horas Los pretéritos de Indicativos- Los gentílicos. Apócope- Las finanzas Las preposiciones- Los animales Género “conto” de Júlio Cortaza. Autor mais usado em textos de provas do ENEM de língua espanhola e portuguesa.</p>
<p>Unidade III - orações coordenadas; - pontuação das orações</p>	<p>Unidade III Funções da linguagem Variação linguística</p>	<p>Unidade III Pré-modernismo Vanguardas Européias</p>			<p>Unidade III Los demostrativos y su función gramatical Adverbios</p>

coordenadas; - orações subordinadas substantivas; - orações subordinadas adverbiais; - orações subordinadas adjetivas; - pontuação; - estrutura e formação de palavras; - funções da palavra QUE; - funções de palavra SE.	Narração e descrição Gêneros jornalísticos e digitais Cartas Textos não verbais e publicitários	Modernismo -1º fase Modernismo – 2º fase Modernismo – 3º fase Pós-modernismo			Apocope Uso de muy y mucho La cultura española
---	--	---	--	--	---

Matemática *	Filosofia *	História	Geografia *	Biologia *
Unidade I Conjuntos e números	Unidade I Definição: Filosofia,	Unidade I	Unidade I Cartografia	Unidade I Composição

<p> Função Potenciação Radiciação e sistemas métricos Ângulos e triângulos Função quadrática Função modular e classificação de funções Divisibilidade MDC e MMC Razão e proporção Equação e problemas Semelhança de triângulos Estatística e probabilidade </p>	<p> Mito e Senso Comum Contribuição Grega Filosofia pré-socrática Sócrates e o parto das ideias Platão e “o mito da caverna” O problema do conhecimento: filosofia e método Filosofia Cristã </p>		<p> Coluna geológica e estrutura da Terra Dinâmica da crosta Dinâmica interna e externa do relevo População e crescimento populacional Estrutura da população e migrações Guerra fria e Nova ordem Mundial e Globalização Redes e transportes Relevo e solos do Brasil e do Mundo Recursos minerais do Brasil e do Mundo. </p>	<p> química dos seres vivos Vírus e viroses Sistema de classificação dos seres vivos Bactérias e bacterioses Protozoários e protozoose Síntese de proteínas Genética: conceitos fundamentais Leis de Mendel Herança sexual Interação gênica Sistema ABO Organização e revestimentos externos Citoplasma Metabolismo energético </p>
--	--	--	---	--

<p>Unidade II Semelhança de triângulos e Teorema de Pitágoras Quadriláteros notáveis e polígonos Progressão aritmética e geométrica Geometria de posição</p>	<p>Unidade II Modernidade : Maquiavel e os Contratualistas Epistemologia Moderna: racionalismo e empirismo A filosofia de Kant e o “problema” da moral A dialética hegeliana e a solução política de Marx</p>	<p>Unidade II</p>	<p>Unidade II Conceituação e caracterização climática Fenômenos climáticos, problemas ambientais e clima do Brasil. Organização e evolução do espaço urbano. Urbanização no Brasil e problemas socioambientais urbanos. O comércio multilateral e regionalizado. Ásia. Grandes biomas terrestres. Ecosistemas brasileiros,</p>	<p>Unidade II Algas e fungos Relações ecológicas Cadeia alimentar Sucessão ecológicas Linkage Origem da vida Teorias da evolução Evidências da evolução Evidências da evolução Núcleo Mitose e meiose Embriologia Tecido epitelial Ecosistema e Biomas Ciclos biogeoquímicos Poríferos e cnidários Helmintos Evolução dos vertebrados e Ser humano Caracteres das plantas Histologia e organologia vegetal Fisiologia vegetal</p>
--	--	-------------------	--	---

			biodiversidade e devastação. Hidrografia: caracterização e conceituação. Bacias hidrográficas e as grandes questões hídricas.	
Unidade III Números complexos Matrizes e determinantes Sistemas lineares Binômio de Newton Números complexos Polinômios Estudo analítico da reta Trigonometria	Unidade III O mundo em reviravoltas: Nietzsche e o positivismo Os principais pensadores do séc XX A fragmentação da identidade Novos movimentos sociais : os dilemas da justiça social na sociedade civil, da política e do Estado Revisão para o ENEM	Unidade III	Unidade III Industrialização. Recursos energéticos. Oriente Médio América Regionalização brasileira: Norte Nordeste Centro-oeste e Sul Sudeste Organização e evolução do	Unidade III Tecido conjuntivo Tecido muscular e nervoso Sistema urinário e genital Molusco e anelídeo Artropodo e equinodermo Protocodado, peixes e anfíbios Répteis, aves e mamíferos Sistema nervoso e sensorial Sistema endócrino / digestório /

			espaço rural Estrutura fundiária e reforma agrária África Europa	respiratório e cardiovascular
--	--	--	---	--

Artes *	Física*	Química *		Sociologia
Unidade I Realismo Romantismo Impressionismo Pós-impressionismo Expressionismo Vanguardas Européias: Fauvismo Cubismo Dadaísmo Surrealismo Abstracionismo	Unidade I Cinemática escalar: UM e MUV Introdução a cinemática vetorial / lançamento de projéteis Termometria e dilatometria Estudo dos gases / calorimetria Força elétrica Campo elétrico Potencial elétrico	Unidade I Estados físicos da matéria Substâncias puras e misturas :constantes físicas Tipos de substâncias puras e misturas Separação de misturas heterogêneas (I, II) Separação de misturas homogêneas Transformações físicas e químicas Mol e constante de Avogrado Massa molar e quantidade de mols		Unidade I Liberdade e Democracia - Conceitos de Liberdade e Democracia - Sou livre, faço o que quero? - Distinção: Democracia e Liberdade O que é sociologia: Contexto histórico do surgimento da Sociologia - Conceito da ciência - Objeto e objetivo da Sociologia Fato Social e Fenômeno Social

		<p>Modelos atômicos de Dalton , Thomson, Rutherford e Bohr</p> <p>Conceitos fundamentais (I e II)</p> <p>Modelo atômico atual</p> <p>Distribuição eletrônica (I, II e III)</p> <p>Distribuição eletrônica nos íons</p> <p>Tabela periódica :introdução</p> <p>Características dos elementos representativos (I, II)</p> <p>Características dos elementos de transição (I, II)</p> <p>Propriedades periódicas: potencial de ionização e eletronegatividade e afinidade eletrônica</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Conceitos e bases Contexto do surgimento da Sociologia - Pensadores e momento histórico. Dia Internacional da Mulher - Imagens de uma nação e seus problemas Migrações Nordestinas - Retratos de um país sem oportunidades - Valorização do Sudeste e consequências.
<p>Unidade II</p> <p>Crise das Vanguardas</p> <p>Op Art, Arte Cinética e Minimalismo</p> <p>Outras abstrações: art paiting, arte pop</p>	<p>Unidade II</p> <p>Movimento circular</p> <p>Leis de Newton – fundamentos e aplicações</p>	<p>Unidade II</p> <p>Propriedades periódicas: densidade, pontos de fusão e ebulição e volume atômico</p>		<p>Unidade II</p> <p>Ser humano, pessoa e indivíduo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conceitos e pensadores - Gêneros e classes sociais - Femicídio

<p>(neodadaísmo, hiper-realismo norte americano) Quadrinho e arte sequencial Arte brasileira</p>	<p>Leis da termodinâmica Fundamentos de óptica geométrica Reflexão da luz e espelhos Corrente elétrica, resistor e força eletromotriz Dinâmica do movimento circular</p>	<p>Ligação química: teoria do octeto Ligação iônica : eletrovalente ou heteropolar Ligação covalente normal (I , II) Ligação covalente dativa ou coordenada Anomalias do octeto Fórmula estrutural (I , II) Compostos iônicos e moleculares Ligação metálica Geometria molecular (I, II) Polaridade de ligação e de molécula Variáveis de estado Transformação isotérmica, isobárica e isocórica Equação geral dos gases Hipótese de Avogrado e volume molar Equação de Clapeyron</p>		<p>- Enfoques sociológicos Marxismo - O Capital - A Alienação</p> <p>A Festa e a população - Resignificado temas: São João e Carnaval - O capital e a apropriações festivas</p> <p>Dependência digital - AS necessidades dos novos tempos - Existe vício digital?</p>
--	---	--	--	--

<p>Unidade III Expressões e linguagens do corpo Arte feminista Arte conceitual, interativa Neoexpressionismo nas artes Grafite e Arte urbana O movimento Manguebeat Tendências contemporâneas: fotografia e suas possibilidade Arte e cultura popular no Brasil Revisão para o ENEM</p>	<p>Unidade III Hidrostática Refração da luz Capacitadores Magnetismo Impulso e quantidade de movimento Física moderna</p>	<p>Unidade III Forças intermoleculares Pontos de fusão e ebulição das substâncias Solubilidade das substâncias Teoria de Arrhenius Ácidos : definição e classificação Ácidos : nomenclatura (I, II, III e IV) Ácidos: cotidiano Bases Leis de Lavoisier e Proust Consequências da lei de Proust Fórmula percentual, mínima e molecular Reações químicas: classificação, balanceamento pelo método das tentativas Sais Óxidos Óxirredução</p>		<p>Unidade III Grupos, tribos e gangues - A coletividade - Tipos de grupos - Tribos: Pejorativo? Conhecimento científico - O Renascimento - Censo comum X Conhecimento científico Ciência na atualidade - Brincando de Deus? - Novos conceitos e fronteiras</p>
--	--	---	--	---

